

Bulla decorada repujada

Vulci, necrópolis de Camposcala, excavaciones 1837; misma proveniencia de la corona y los pendientes

Primera mitad s. IV a.C.

Oro laminado, diám. 5,8 cm

Inv. 13410

En el frente, dentro de un borde de olas recurrentes, está representada —repujada— una cuadriga arrastrada por caballos alados (del carro se divisa sólo una rueda) con a bordo un personaje barbado con un rayo, identificable con Tinia (el Zeus etrusco) y al lado una figura femenina con un escudo, probablemente Minerva (asimilable a Atenea). Se asociaban con esta otras dos bullas análogas, una con el mismo tema, la otra con tres divinidades sentadas, probablemente Turan (Afrodita) con su amante Atunis (Adonis) y el hijo Eros. Este último tema es compatible con un posible destino femenino de la bulla. La bulla es un collar de gran valor simbólico, originalmente concebido en Etruria y después transmitido al mundo romano. Destinada a ambos sexos, se llevada como colgante de collar, y constituye un claro atributo de rango, reforzado por la elección de los temas vinculados al mundo de los héroes y las divinidades.

