

## Paire de boucles d'oreilles en grappes

Vulci, nécropole de Camposcala, fouilles de 1837 ; même provenance que la couronne et la bulle

Première moitié du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Or poli, haut. max cm 7,6

Invv. 13502-13503

La partie centrale de la boucle d'oreille est formée d'un élément en forme de sangsue, d'où pendent trois boules creuses placées comme une pyramide renversée ; on y voit aussi de petites pointes en grappe faites à leur tour de petites boules creuses. Cette partie est surmontée d'un bouclier décoré de semi-sphères et d'un cordon repoussé qui alterne à des fils de filigrane. Certains chercheurs pensent que les petites boules creuses, percées à l'arrière, pouvaient contenir des parfums. Dotées d'un crochet, ces boucles d'oreilles pouvaient être portées aussi dans la vie de tous les jours, contrairement aux boucles plus économiques réalisées dans des moules qui ne servaient qu'à l'usage funéraire.

Ce type de boucles d'oreilles, appelé généralement « en grappes », est un des plus connus de l'art étrusque, car il est souvent représenté comme ornement des têtes de femme sur les antéfixes, sur les terres cuites votives et dans la peinture des tombes. Il apparaît à la fin du Ve siècle av. J.-C. et depuis lors il sera adopté à grande échelle pendant tout le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Ces deux exemplaires, qui ne sont pas les plus sophistiqués de la production, font partie toutefois des plus anciens de la série.

