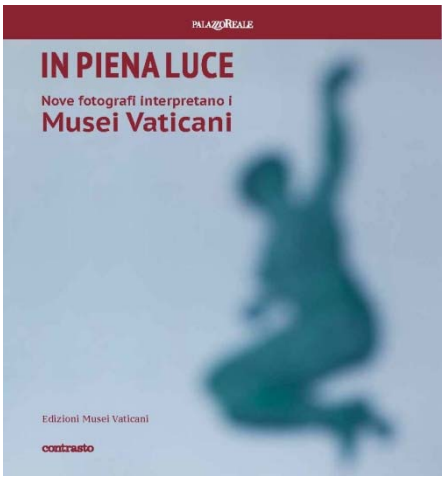
SCHEDA VOLUME

# *IN PIENA LUCE*
# *Nove fotografi interpretano i Musei Vaticani*

**Fotografie di Bill Armstrong, Antonio Biasiucci, Peter Bialobrzeski, Alain Fleischer, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Rinko Kawauchi, Martin Parr e Massimo Siragusa**

**A cura di Micol Forti e Alessandra Mauro**




**COEDIZIONE** Musei Vaticani/Contrastobooks
**FORMATO:** 22 x 24 cm
**PAGINE:** 195
**FOTOGRAFIE:** 180 a colori e in bianco e nero
**CONFEZIONE:** brossura con alette
**PREZZO:** 45,00 euro

**Il volume accompagna la mostra che si terrà dal 24 maggio al 30 giugno 2018 presso Palazzo Reale di Milano.**

Contrasto e Edizioni Musei Vaticani pubblicano *In piena luce. Nove fotografi interpretano i Musei Vaticani*, un volume che raccoglie gli sguardi di nove maestri della fotografia internazionale chiamati a interpretare la prestigiosa e preziosa unicità dei Musei Vaticani.

L'esposizione e il volume nascono dalla volontà di creare il **primo fondo fotografico all'interno della Collezione di Arte Contemporanea dei Musei Vaticani**. Si tratta, di fatto, della prima volta che un Museo fa realizzare su commissione una produzione di questo tipo, indissolubilmente legata allo spazio espositivo stesso, che ne diventa al tempo stesso soggetto e destinatario.

Il progetto *In piena luce. Nove fotografi interpretano i Musei Vaticani* è nato con l'intento di costruire una serie di percorsi, tra immaginazione e ricordo, documentazione e interpretazione,

componendo un insieme di immagini che possa diventare archivio del presente per un luogo simbolico come i Musei Vaticani.

A **Massimo Siragusa**, **Antonio Biasucci**, **Rinko Kawauchi**, **Francesco Jodice**, **Martin Parr**, **Alain Fleischer**, **Mimmo Jodice**, **Bill Armstrong** e **Peter Bialobrzeski** è stato chiesto di documentare, in autonomia e in momenti distinti, l'affascinante realtà dei Musei Vaticani a partire da alcune macro aree tematiche – *il tempo*, *la storia* e *la memoria*; *lo spazio*; *le persone*; *le opere* e *i feticci*. Grazie ai diversi stili e agli inusuali punti di vista che i fotografi hanno sperimentato, sono emersi svariati aspetti, spesso sorprendenti. Le fotografie mostrano allo spettatore le opere dei Musei Vaticani, gli spazi museali, le tracce che il flusso quotidiano di visitatori lascia lungo il percorso ma anche le spettacolari architetture incastonate nel tessuto urbano: ciò che è visibile e ciò normalmente è lontano dallo sguardo del pubblico.

Il volume è corredato dai testi introduttivi istituzionali del **Sindaco di Milano Giuseppe Sala**, dell'**Assessore alla Cultura Filippo Del Corno**, del **Direttore di Palazzo Reale Domenico Piraina** e del **Direttore dei Musei Vaticani Barbara Jatta**, ai quali seguono i saggi critici delle due curatrici della mostra **Micol Forti** e **Alessandra Mauro** e di studiosi ed esperti di calibro internazionale, quali **David Campany, Giovanni Careri** e **Johanne Lamoureux**. Il volume contiene le straordinarie riproduzioni di tutte le opere fotografiche realizzate dai nove fotografi per il progetto e ora acquisite nelle collezioni dei Musei Vaticani.