

COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONE ATTI DEL CONVEGNO SISTINO

Il Direttore dei Musei Vaticani, professor Antonio Paolucci, giovedì 29 ottobre 2015 alle ore 18.00, nella Sala Regia del Palazzo Apostolico Vaticano, presenterà gli atti del convegno *La Cappella Sistina venti anni dopo. Nuovo respiro nuova luce* tenutosi il 30 e il 31 ottobre 2014.

Il volume, edito da Edizioni Musei Vaticani e a cura di Vittoria Cimino, Responsabile dell'Ufficio del Conservatore dei Musei Vaticani, raccoglie le relazioni in italiano e inglese di tutti i protagonisti del Convegno Internazionale che, nel commemorare il 450° anniversario della morte di Michelangelo e il ventennale della fine dei restauri della Cappella Sistina, presentò i nuovi impianti di climatizzazione e di illuminazione studiati e messi in opera a tutela del luogo più sacro del mondo.

La pubblicazione degli atti ha lo scopo di presentare alla comunità scientifica le memorie di un restauro eccezionale grazie al quale dopo secoli sono riemersi i colori di Michelangelo, i risultati delle indagini scientifiche eseguite sulle pitture, il nuovo progetto di climatizzazione e ricambio dell'aria e il nuovo impianto di illuminazione. Il volume ha, inoltre, il pregio di tradurre argomenti scientifici e tecnici molto complessi in una forma comprensibile anche per i non addetti ai lavori.

“Nella Sala Regia, cuore dei Palazzi Apostolici e luogo che pochi conoscono perché rigorosamente escluso dai percorsi turistici – commenta il Direttore dei Musei Vaticani, professor Antonio Paolucci – presenteremo, a un anno esatto di distanza, gli atti di quel convegno memorabile. Per l'evento, a destra e sinistra della Sala Regia, saranno aperte sia la Cappella Sistina che la Cappella Paolina. Difficilmente capiterà ancora di vedere insieme, nella nuova luce, tutto Michelangelo Affreschista.”

Nella stessa occasione verrà presentato al pubblico il volume *Io e Michelangelo*, scritto da Gianluigi Colalucci, protagonista del celebre restauro durato quattordici anni. Il libro, coedito da Edizioni Musei Vaticani e 24Ore Cultura, è un diario di lavoro, punteggiato da interessantissime notazioni tecniche, un racconto di vita individuale e sociale ma, soprattutto, un confronto costante e appassionato con la pittura del Genio toscano.

“A leggere le pagine che parlano di Colalucci in Sistina – commenta ancora il professor Antonio Paolucci – una cosa emerge con chiarezza: la razionalità e la calma del grande professionista che, nonostante il magma infuocato dell'emozione e dello stupore di fronte alla pittura di Michelangelo, non perde mai la calma, operando sempre in maniera fredda e razionale”.

Infine, coloro che acquisteranno il volume degli Atti del Convegno verranno omaggiati del DVD realizzato dalla NTV di Tokyo intitolato *La Cappella Sistina, il Restauro*. Il documentario, revisionato e curato da Nino Criscenti, riprende Gianluigi Colalucci nell'atto di restaurare gli affreschi Sistini.

Grande stupore ed emozione suscitarono le immagini quando, per la prima volta, furono proiettate in pubblico il 30 ottobre 2014.