



GOVERNATORATO
DIREZIONE DEI MUSEI

MOSTRA

FRANCESCO BORROMINI

I disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana

12 DICEMBRE 2017 – 5 GENNAIO 2018

COMUNICATO STAMPA

Il Direttore dei Musei Vaticani, Barbara Jatta, è lieta di annunciare che martedì 12 dicembre 2017, verrà inaugurata la mostra **Francesco Borromini. I disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana**, a cura di Alessandra Rodolfo.

La nuova iniziativa avrà luogo nella Sala XVII della Pinacoteca Vaticana dedicata da quest'anno alla rassegna espositiva di progetti, studi e ricerche denominata *Museums at Work*, coordinata dall'Ufficio Mostre dei Musei Vaticani curato da Andrea Carignani.

La nuova esposizione è inserita nell'ambito delle *Celebrazioni per il 350° anniversario della morte di Francesco Borromini 1667-2017*, promosse dai Musei Vaticani, dall'Accademia Nazionale di San Luca e dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, con la partecipazione dell'Istituto Svizzero di Roma e del MAXXI, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Tali Celebrazioni intendono ricordare la personalità del grande architetto seicentesco con una nutrita serie di eventi (conferenza stampa, convegno internazionale, mostra, esecuzione della *Missa Ecce Sacerdos Magnus* di Orazio Benevolo nella Chiesa di S. Ivo alla Sapienza, visite, lezioni itineranti, letture, concorso fotografico, giornate di studio), che inizieranno nell'anno 2017 per continuare nei mesi del 2018.

Grazie ad un generoso prestito della Biblioteca Apostolica Vaticana, la mostra è composta da un prezioso nucleo di disegni provenienti dalle sue collezioni, i cui fondi conservano importanti testimonianze grafiche e documentarie dell'artista.

La selezione, concentrata su alcuni esempi del *corpus* grafico borrominiano, focalizza l'attenzione in particolare sull'attività dell'artista durante il pontificato di Papa Innocenzo X Pamphilj (1644-1655). Le opere provengono dai manoscritti *Vaticano Latino 11257* e *11258* contenenti le carte dell'oratoriano Virgilio Spada, amico e convinto sostenitore del Borromini, legato all'artista da sentimenti di profonda e disinteressata stima e amicizia, dal manoscritto *Chigiano P.VII.9* messo insieme personalmente e fatto legare per la sua biblioteca dallo stesso pontefice Alessandro VII Chigi (1655-1667) mentre era ancora vivente l'artista e dal manoscritto *Chigiano M.IV*. Accanto al progetto per la Fontana dei Fiumi di Piazza Navona, sono presenti testimonianze dell'*iter* progettuale elaborato dall'architetto per il rimodellamento e la sistemazione organica, nello stesso luogo, di Palazzo Pamphilj, dimora di famiglia di Papa Innocenzo X. Alcuni disegni per la Basilica di San Giovanni in Laterano attestano l'impegno dell'artista per il restauro dell'edificio religioso commissionatogli ancora da Papa Innocenzo X Pamphilj in vista dell'Anno Santo del 1650. Allo stesso Anno Santo, si ricollega il grandioso progetto di ristrutturazione della Basilica di San Paolo fuori le Mura compreso nel programma di Innocenzo X di abbellimento delle basiliche patriarcali in previsione del Giubileo (Collezione Portoghesi). L'esposizione si chiude con alcuni disegni di vario soggetto, confermando la versatilità e vitalità artistica del grande architetto ticinese, protagonista indiscusso del Seicento romano.

La mostra resterà aperta al pubblico dal 13 dicembre 2017 al 5 gennaio 2018.

Orario di visita: dal lunedì al sabato, ore 9-18 (ultimo accesso ore 16)

Visita libera inclusa nel biglietto dei Musei Vaticani.

Informazioni: www.museivaticani.va

UFFICIO STAMPA MUSEI VATICANI: tel. 0039 06 69883041 – fax 0039 06 69885236 – stampa.musei@scv.va