

XXXIV

2016

BOLLETTINO
DEI MONUMENTI
MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE



EDIZIONI MUSEI VATICANI





DIREZIONE DEI MUSEI
STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO

BOLLETTINO DEI MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE

XXXIV-2016



EDIZIONI MUSEI VATICANI

Indice

- Jill Cook
The History and Significance of *La Sala della Preistoria*
(The Prehistory Gallery) and the Archaeological Collection
of the Vatican Ethnological Museum
9
- Florence Albert
Le papyrus Vatican 38567 et les documents hiéroglyphiques
de la collection égyptienne des Musées du Vatican
59
- Giulia Rocco
Un gruppo di vasi attici a figure rosse
con il graffito etrusco *χeχan/χeχana/χeχanar*
77
- Ivan Di Stefano Manzella
Lo *sculptor sucularius* di *CIL VI*, 9824 (Musei Vaticani, inv. 7500):
uno specialista nella catena alimentare dell'antica Roma
137
- Rosanna Barbera
Cipriano e il presunto titolo mariano *mater ecclesiae*
nell'epitaffio di *Magus*: storia di un equivoco epigrafico
(*ICVRI*, 1678)
163
- Cecilia Ruggeri
Giovanni da Udine riparografo:
alcune proposte per una "pittura di cose"
231
- Vitale Zanchettin
Il Cortile della Pigna: storia e conservazione
267
- Arnold Nesselrath
Il Cortile della Pigna: introduzione al restauro
315
- Michela Gottardo
I tre cantieri pilota al Cortile della Pigna: cenni sul restauro
321

Indice

- 329 Viola Ceppetelli
Opus anglicanum: restauro e pulitura con gellano
- 341 Fabio Piacentini
Il restauro della *Pietà* di Carlo Crivelli:
considerazioni e note tecniche
- 361 Andrea Felice
Riflessioni sul calco di gesso quale “oggetto d’arte”
- 373 Guy Devreux
La scansione 3D e il restauratore: alcune applicazioni
- 381 Musei Vaticani: attività dei Reparti 2016
- 405 Governatorato dello Stato della Città del Vaticano
Direzione dei Musei 2016
- 407 Musei Vaticani: iniziative culturali 2016
- 410 Edizioni Musei Vaticani: pubblicazioni 2016