



CATALOGO *Publicazioni*
Publications Catalogue

2018
EDIZIONI MUSEI VATICANI

Il catalogo delle pubblicazioni dell'Edizioni Musei Vaticani è una efficace espressione della grande istituzione che sono i Musei del papa. È un catalogo adeguato a questo enorme complesso museale, capace di ricevere quotidianamente decine di migliaia di visitatori grazie ad un composito ed intelligente servizio di gestione, custodia, accoglienza e didattica pensata per i turisti, gli studenti e i bambini provenienti da ogni parte del pianeta. Ma in questo volume si evidenzia anche l'altra anima costitutiva dei Musei, che sono capaci di essere, in una straordinaria sintesi, un laboratorio di ricerca, una scuola di alta formazione e, soprattutto, un raffinato centro di attività nei settori più disparati: la storia, l'archeologia, la storia dell'arte, l'etnografia, la museografia, tutto il complesso mondo del restauro, dell'economia della cultura e della scienza applicata ai beni culturali.

Il patrimonio dei Musei Vaticani è certamente costituito da opere d'arte celebri in tutto il mondo, da collezioni stupefacenti per numero, varietà e rarità ma esso sta anche nella sapienza e nel mestiere degli scienziati e degli specialisti che lavorano nei dipartimenti e nei laboratori. Scorrendo i titoli delle novità editoriali di questi ultimi anni si ha così la piena consapevolezza della ampiezza e della profondità dell'universo scientifico che costituisce l'ossatura di questa istituzione unica, riflettendone la complessa varietà di attività ed interessi.

Mi sento, perciò, privilegiata ad introdurre il frutto di tanto lavoro di colleghi e di collaboratori che negli ultimi anni, ma anche nei decenni precedenti, hanno offerto le loro energie al servizio dei Musei Vaticani per favorire la conoscenza delle loro straordinarie collezioni: una eredità preziosa, che ci è stata tramandata dai secoli e che abbiamo il piacere ed il dovere di preservare per le generazioni future, in nome della Chiesa di Roma.

The catalogue of the publications of Edizioni Musei Vaticani is an effective expression of the great institution that is the Pope's Museums. It is a catalogue worthy of this enormous museum complex, able to receive tens of thousands of visitors every day thanks to its composite and intelligent services of management, security control, reception and education tailored to tourists, students and children from every part of the planet. But this volume also shows the other soul that constitutes the Museums, which are capable of being, in an extraordinary synthesis, a research laboratory, a school of higher education and, above all, a refined centre of activity in the most varied sectors: history, archaeology, history of art, ethnography, museography, all the complex world of restoration, cultural economy and science applied to cultural assets.

The patrimony of the Vatican Museums is certainly constituted of works of art renowned throughout the world, of collections that are extraordinary for their number, variety and rarity; but it resides also in the knowledge and expertise of the scientists and specialists working in the departments and in the laboratories.

Browsing through the titles of the new publications of recent years, one is fully aware of the breadth and depth of the scientific universe that constitutes the backbone of this unique institution, reflecting its complex variety of activities and interests. I therefore consider myself privileged to introduce the result of the hard work of the colleagues and collaborators who not only in the recent years but also in the preceding decades, have offered their energies in the service of the Vatican Museums to promote awareness of their extraordinary collections, a precious heritage passed down through the centuries, which we have the pleasure and duty to preserve for future generations, in the name of the Church of Rome.

Il Direttore dei Musei Vaticani
The Director of the Vatican Museums

Barbara Jatta

