

**IL CROCIFISSO LIGNEO
DELLA BASILICA VATICANA**

***THE WOODEN CRUCIFIX
OF SAINT PETER'S BASILICA***



INTRODUZIONE

Sono grato alla Fabbrica di San Pietro per aver voluto condividere con l'Ordine dei Cavalieri di Colombo il restauro del grande Crocifisso ligneo della basilica vaticana: una veneratissima scultura dei primi decenni del XIV secolo che, ad eccezione del primo Anno Santo del 1300, vide tutti i Giubilei della storia e che, proprio in occasione del *Giubileo Straordinario della Misericordia* indetto da papa Francesco, è stata restituita alla devozione dei fedeli nella Cappella del Santissimo Sacramento. Il restauro che qui si presenta costituisce un traguardo importante di un duraturo percorso di collaborazione, iniziato nel 1981, tra il nostro Ordine e la Fabbrica di San Pietro per la conservazione delle opere d'arte e fede custodite nella basilica dove è sepolto l'Apostolo Pietro, primo papa nella guida della Chiesa.

Come avvenuto per il restauro della Madonna "del Soccorso" nella medesima Basilica di San Pietro, l'Ordine dei Cavalieri di Colombo ha pertanto promosso la realizzazione di questo libro per far conoscere il più antico Crocifisso ligneo della basilica e l'opera di restauro felicemente conclusa dopo oltre quindici mesi di intenso lavoro (11 luglio 2015 - 29 settembre 2016).

Così nella prima parte del volume si racconta – per la prima volta – la storia di questa venerata scultura nei suoi settecento anni di vita, una scultura che dopo aver subito diversi spostamenti tra antica e nuova basilica e dopo essere stata collocata sopra l'altare dove è oggi il gruppo marmoreo della *Pietà* di Michelangelo, era rimasta – quasi dimenticata – nella piccola Cappella delle Reliquie, inaccessibile al pubblico.

Nelle pagine che seguono si descrive il restauro, sotto ogni riguardo eccellente, che ho avuto modo di ammirare più volte in corso d'opera nella Sala Capitolare della Sagrestia Vaticana. I diversi capitoli del libro fanno comprendere la complessità del lavoro, che ha richiesto l'ausilio delle più moderne tecnologie e l'impegno di figure professionali diverse. Le molte fotografie pubblicate nel volume documentano infine, in maniera efficace e suggestiva, le diverse fasi del delicato intervento, mostrando al lettore il progressivo disvelamento di questa commovente scultura del Cristo morente sulla croce.

Grazie a questo restauro i pellegrini di oggi e delle future generazioni potranno tornare a pregare davanti al Crocifisso accanto al tabernacolo del Santissimo Sacramento, vivificando la propria fede nel contemplare questa scultura nella sua ritrovata bellezza e integrità.

L'aver sostenuto il restauro di un'opera di così significativa importanza per fede e arte, è motivo di orgoglio nel mondo intero per tutti i membri dell'Ordine dei Cavalieri di Colombo e per le loro famiglie.

Mr. Carl A. Anderson

Cavaliere Supremo dell'Ordine dei Cavalieri di Colombo

