



MUSEI VATICANI

Inaugurazione della mostra

DIVINE CREATURE

Lunedì 22 gennaio 2018 – ore 16.30

Musei Vaticani

Apertura al pubblico 23 gennaio - 3 marzo 2018

Lunedì 22 gennaio 2018, presso la Hall dei Musei Vaticani sarà inaugurata la mostra *Divine Creature*, da un progetto ideato da Adamo Antonacci-Stranemani International, realizzato insieme a Silvia Garutti, e curata da Micol Forti.

Dopo essere stata presentata al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze, la mostra approda ora ai Musei Vaticani e propone al pubblico dieci lavori fotografici di Leonardo Baldini, che ricreano altrettanti capolavori di arte sacra. Le opere rivisitate spaziano dal Rinascimento all'inizio del Novecento e creano un percorso iconografico intorno alle principali tappe della vita di Gesù, dall'Annunciazione fino alla Resurrezione. Gli "attori" coinvolti per dare volto, corpo ed espressione ai personaggi del racconto sacro, sono uomini, donne, ragazzi e bambini portatori di disabilità, insieme ai loro familiari.

La mostra presenta, oltre alle fotografie e alle riproduzioni delle opere originali, anche alcuni oggetti di scena e foto del backstage allo scopo di mostrare la qualità e la complessità del lavoro dei ragazzi e dei tanti specialisti coinvolti nella realizzazione dei set e del processo di postproduzione. Più di 45 persone, tra disabili e i loro familiari, sono stati affiancati da circa 20 tecnici tra truccatori, costumisti, scenografi, direttori delle luci e della fotografia.

L'esposizione è ad **ingresso gratuito**; il visitatore, tuttavia, è tenuto al rispetto della fila d'accesso ai Musei e al consueto controllo di sicurezza.

La mostra è accompagnata dal catalogo italiano/inglese (Edizioni Mandragora, Firenze), con testi di Adamo Antonacci, Leonardo Baldini, Micol Forti, Barbara Jatta, Andrea Mannucci, Antonio Natali, Mons. Timothy Verdon.

I capolavori che compongono questa sorta di 'passeggiata mistica' sono: l'*Annunciata di Palermo* di Antonello da Messina (1476), l'*Annunciazione* di Caravaggio (1609), l'*Adorazione del bambino* di Gherardo delle Notti (1620), l'*Angiolino musicante* di Rosso Fiorentino (1521), *Il bacio di Giuda* di Giuseppe Montanari (1918), l'*Ecce Homo* di Lodovico Cardi detto il Cigoli (1607), *Cristo e il Cireneo* di Tiziano (1560 circa), il *Lamento sul Cristo morto* di Mantegna (1475-80), il *Trasporto di Cristo al sepolcro* di Antonio Ciseri (1870) e la *Cena in Emmaus* di Caravaggio (1606).

Informazioni: www.museivaticani.va

UFFICIO STAMPA MUSEI VATICANI: stampa.musei@scv.va

UFFICIO EVENTI MUSEI VATICANI: eventi.musei@scv.va