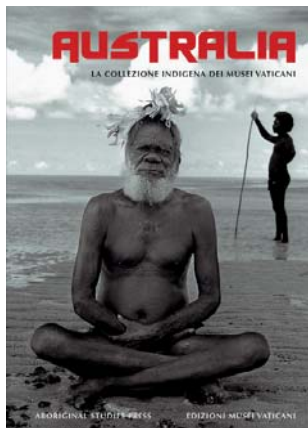


A cura di Katherine Aigner

AUSTRALIA

La collezione indigena dei Musei Vaticani



«Era necessario riconnettersi con persone in carne ed ossa; conoscere e condividere le loro lotte per preservare l'ambiente naturale dall'avidità e dallo sfruttamento di coloro che, indifferenti al senso profondo delle Vie dei Canti, vogliono strappare le ricchezze dal suolo, dalle acque e dai mari; conoscere e condividere le lotte degli Aborigeni per conservare la propria cultura e identità a fronte dell'avanzata di un mondo sempre più globalizzato [...] Questa filosofia di riconnessione è stata ben espressa nelle pagine del catalogo».

Nicola Mapelli

Terzo catalogo della serie che approfondisce le raccolte etnologiche dei Musei Vaticani, disponibile in italiano e inglese, dedicato alla collezione indigena australiana e pubblicato in coedizione con Aboriginal Studies Press. Partendo dalle vicende storiche che fin dal 1847 hanno visto la formazione di questa collezione – composta ad oggi da circa 300 oggetti –, il volume indaga la cultura dell'Australia sotto molteplici aspetti, grazie ai preziosi contributi di studiosi di diverse estrazioni culturali. Il volume è stato realizzato in stretto contatto con le comunità aborigene, seguendo la filosofia di riconnessione che caratterizza sia la storia recente dell'Australia sia la sezione dei Musei Vaticani che ospita le collezioni etnologiche: dall'ideazione alla stesura finale tutto è stato esaminato e approvato dai Custodi e dagli Anziani delle comunità. Una attenta ricerca preliminare ha permesso di ricostruire le vicende degli oggetti, oggi custoditi in Vaticano, e di ritrovare nel Paese i discendenti di coloro che li realizzarono, riconnettendo culturalmente i contemporanei con l'eredità materiale a loro pertinente: i risultati della ricerca e delle visite alle comunità sono qui ben documentati. In chiusura, il catalogo degli oggetti, che propone una vasta selezione della collezione custodita in Vaticano. Il ricco apparato fotografico raccoglie immagini d'archivio, foto a piena pagina e dettagli delle opere.

Third catalogue in the series examining the ethnological collections of the Vatican Museums, available in Italian and English, dedicated to the Australian indigenous collection and published in collaboration with the Aboriginal Studies Press. Starting from the historical events that since 1847 have witnessed the formation of this collection – now composed of around 300 objects – the book explores numerous aspects of the culture of Australia, thanks to the valuable contributions of scholars of diverse cultural extraction. The book was produced in close contact with Aboriginal communities, following the philosophy of reconnection that characterises both the recent history of Australia and the section of the Vatican Museums that holds the ethnological collections: from conception to final draft, it was approved by the Custodians and Elders of the Communities. Careful preliminary research enabled the reconstruction of the history of the objects, now held in the Vatican, and the location of those who made them, culturally reconnecting contemporaries with the material legacy pertaining to them: the results of research and visits to the communities are well documented here. The volume concludes with a catalogue of objects, offering a vast selection from the collection held in the Vatican. It is richly illustrated with archive images, full page photographs and details of the works.



AA.VV.
Saluti istituzionali del Card. Giuseppe Bertello,
di Craig Ritchie, Barbara Jatta, Antonio Paolucci
e Nicola Mapelli
21 x 29,7 cm – 400 pagine
362 illustrazioni b/n e a colori
Edizioni Musei Vaticani (in collaborazione
con Aboriginal Studies Press) 2017
€ 40,00

ISBN: 978-88-8271-410-9 (Ita, broc.)
978-88-8271-411-6 (eng, broc.)

