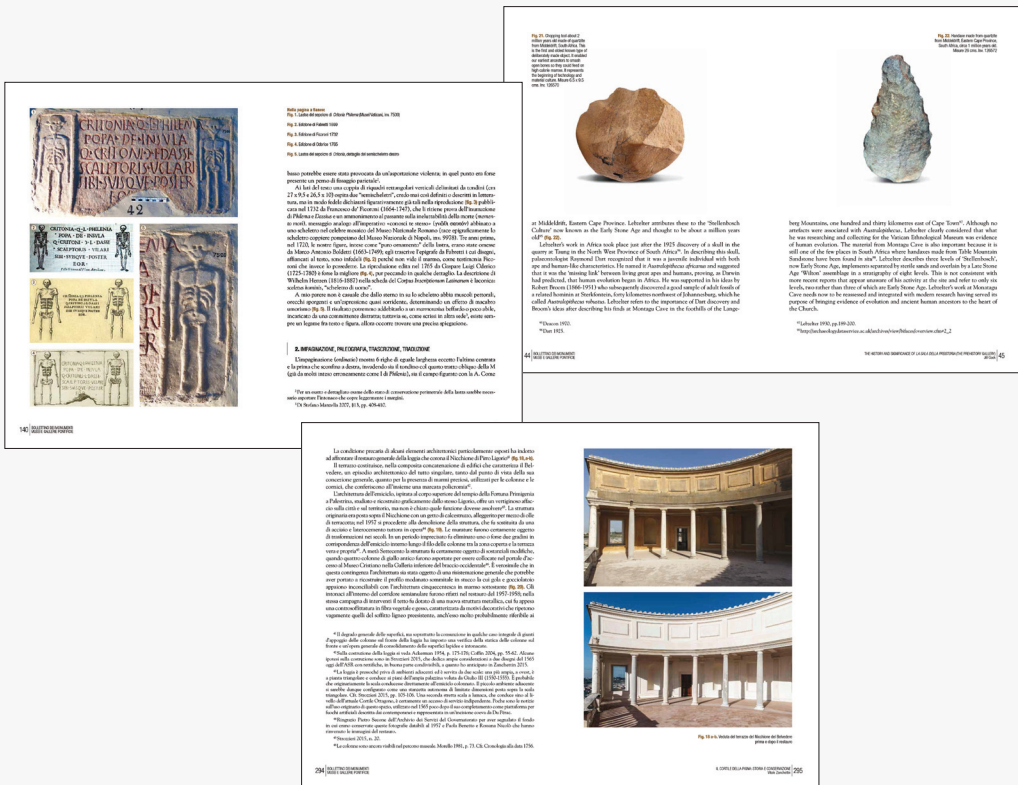


A cura di Cristina Pantanella

BOLLETTINO DEI MONUMENTI MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE – XXXIV, 2016



XXXIV edizione del periodico scientifico pubblicato dai Musei Vaticani, che riporta indagini, studi e resoconti di scavi, scoperte, acquisizioni e restauri, effettuati dagli esperti che lavorano nei reparti e nei laboratori dei Musei. La Commissione editoriale delle Edizioni Musei Vaticani ha valutato e approvato i contributi qui pubblicati.

XXXIV edition of the scientific periodical published by the Vatican Museums, including surveys, studies and reports of excavations, discoveries, acquisitions and restorations carried out by the experts who work or collaborate in the departments and laboratories of the Museums. The Editorial Board of the Edizioni Musei Vaticani has reviewed and approved the papers here collected.

Contenuti / Contents:

BARBARA JATTA, *Introduzione*

JILL COOK, *The History and Significance of La Sala della Preistoria (The Prehistory Gallery) and the Archaeological Collection of the Vatican Ethnological Museum*

FLORENCE ALBERT, *Le papyrus Vatican 38567 et les documents hiéroglyphiques de la collection égyptienne des Musées du Vatican*

GIULIA ROCCO, *Un gruppo di vasi attici a figure rosse con il graffito etrusco xexan/xexana/xexanar*

IVAN DI STEFANO MANZELLA, *Lo scaltor sicularius di CIL VI, 9824 (Musei Vaticani, inv. 7500): uno specialista nella catena alimentare dell'antica Roma*

ROSANNA BARBERA, *Cipriano e il presunto titolo mariano mater ecclesiae nell'epitaffio di Magus: storia di un equivoco epigrafico (ICVR I, 1678)*

CECILIA RUGGERI, *Giovanni da Udine riparografo: alcune proposte per una "pittura di cose"*

VITALE ZANCHETTIN, *Il Cortile della Pigna: storia e conservazione*

ARNOLD NESSELRATH, *Il Cortile della Pigna: introduzione al restauro*

MICHELA GOTTARDO, *I tre cantieri pilota al Cortile della Pigna: cenni sul restauro*

VIOLA CEPPELLI, *Opus anglicanum: restauro e pulitura con gellano*

FABIO PIACENTINI, *Il restauro della Pietà di Carlo Crivelli: considerazioni e note tecniche*

ANDREA FELICE, *Riflessioni sul calco di gesso quale "oggetto d'arte"*

GUY DEVREUX, *La scansione 3D e il restauratore: alcune applicazioni*

MUSEI VATICANI: attività dei Reparti 2016

MUSEI VATICANI: iniziative culturali 2016

EDIZIONI MUSEI VATICANI: pubblicazioni 2016



AA.VV.
17 x 24 cm – 412 pagine
191 illustrazioni b/n e a colori + 4 t.f.t. b/n
Edizioni Musei Vaticani 2017
€ 75,00

ISBN: 978-88-8271-415-4 (ita, bros.)