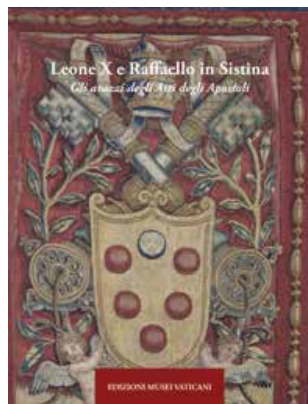


## LEONE X E RAFFAELLO IN SISTINA

Gli arazzi degli Atti degli Apostoli



*«Le diverse scene posano nell'insieme essere lette come una narrazione continua, che segue anche nella successione degli eventi il racconto neotestamentario, e in questo senso si collega con le rappresentazioni ad affresco delle pareti e della volta, a compimento del grandioso racconto sulla storia dell'umanità prima e dopo la rivelazione inaugurata dalla committenza di Sisto IV della Rovere e proseguito nei pontificati successivi».*

Anna Maria De Strobel,  
Cecilia Mazzetti di Pietralata

AA.VV.  
Presentazione di Barbara Jatta  
Premessa di Anna Maria De Strobel  
23,5 x 28 cm – 728 pagine (vol. 1: 384; vol. 2: 344)  
631 illustrazioni b/n e a colori (vol. 1: 334;  
vol. 2: 246 + 51 t.f.t. a colori)  
Edizioni Musei Vaticani 2020  
€ 168,00 (2 voll. non vendibili separatamente, in cofanetto)

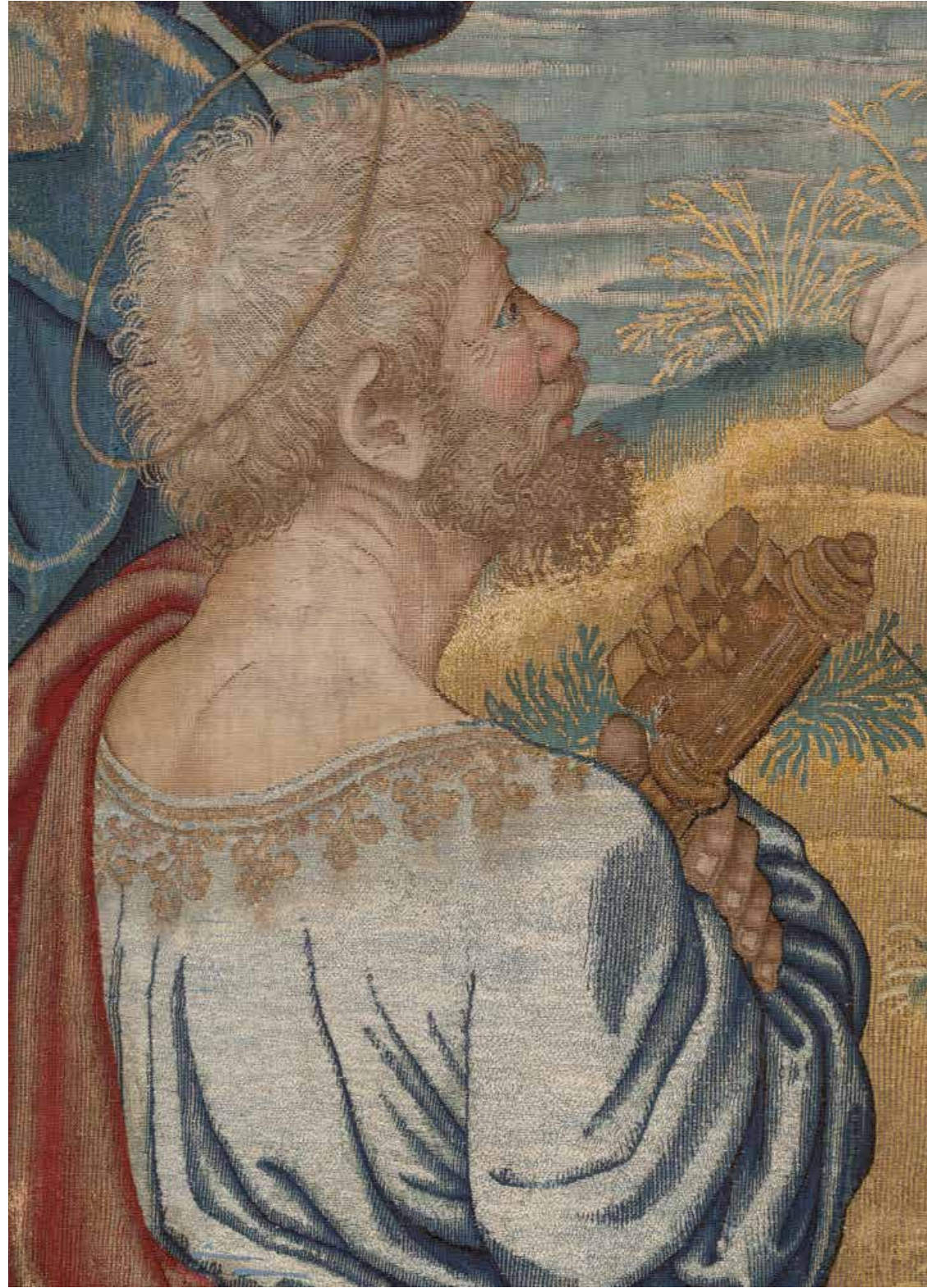
ISBN: 9788882714222 (ita, cart)  
9788882714239 (ang, cart)

Nell'anno "Sanzio" 2020 ricorre il quinto centenario della morte di Raffaello, che i Musei Vaticani celebrano in esclusiva con questa imponente opera in due volumi raccolti in un elegante cofanetto. Il lungo restauro degli arazzi, in corso da diversi anni, ha richiesto complesse ricognizioni storico-artistiche, approfondite ricerche di archivio e indagini scientifiche, effettuate da specialisti di storia dell'arte e del restauro dei Musei Vaticani, con i contributi di esperti e studiosi italiani ed europei. Arricchita da numerose foto a colori, immagini di confronto, ricostruzioni grafiche e una nutrita serie di repliche e copie ispirata alla serie raffaellesca, la pubblicazione esamina ampiamente gli arazzi della "Scuola Vecchia", raffiguranti scene del Nuovo Testamento e tradizionalmente divisi tra le storie di Pietro e quelle di Paolo.

Il primo volume presenta saggi sulla storia di questi pregiati manufatti tessili, la committenza, la tecnica esecutiva, le indagini scientifiche e i restauri, nonché il regesto dei relativi documenti. Il secondo volume è invece un piccolo cofanetto che contiene 11 fascicoli dedicati ai singoli arazzi, con schede analitiche arricchite da grafici tesi a restituire l'aspetto originario, in base anche al rapporto con i cartoni di Raffaello conservati al Victoria and Albert Museum di Londra. Insieme ai fascicoli, 6 tavole pieghevoli presentano diverse ipotesi di allestimento degli arazzi nella Cappella Sistina.

In the "Anno Sanzio" 2020 the fifth centenary of Raphael's death occurs, and the Vatican Museums celebrate this anniversary in an exclusive way by means of this imposing two-volume, elegant boxed work. The long restoration of the tapestries, which has been going on for several years, required elaborate historical-artistic investigations and in-depth archival and scientific researches, carried out by art history and restoration specialists of the Vatican Museums, with the contributions of experts and scholars both from Italy and Europe. Enriched by many color photos, images for comparison, graphical reconstructions and a large series of replicas and copies inspired by Raphael series, the publication extensively examines the tapestries of the "Scuola Vecchia" which depict scenes from the New Testament and are traditionally divided into stories of Peter and stories of Paul.

The first volume presents essays on the history of these fine textile artifacts, on the client, the execution technique, the scientific investigations and the restorations, as well as the regesto of the documents. The second volume, on the other hand, is a small box containing eleven booklets dedicated to each of the tapestries, with analytical and graphically enriched sheets aimed at restoring their original appearance, having also considered the relationship with Raphael's cartoons preserved at Victoria and Albert Museum in London. Six folding tables are also included, presenting different hypotheses for the arrangement of the tapestries in the Sistine Chapel.







**Leone X e Raffaello in Sistina**  
Gli arazzi degli Arti degli Apostoli

Volume I - Saggi e Regesto

EDIZIONI MUSEI VATICANI

Il volume è diviso in due parti principali: la prima parte, intitolata "Saggi", contiene tre saggi di studio che analizzano il contesto storico-artistico, l'iconografia e la simbologia dei tappezzi. La seconda parte, intitolata "Regesto", fornisce un inventario dettagliato delle opere, con descrizioni, dati di provenienza e informazioni sulle restaurazioni.



VOLUME 1 - SAGGI E REGESTO



**Il tappeto di Adamo e Eva**

Questo tappeto rappresenta la caduta di Adamo e Eva nel Giardino del Eden. La scena è ambientata in un paesaggio idilliaco, con Adamo seduto a sinistra e Eva a destra. Il tappeto è riccamente decorato con motivi floreali e geometrici.

**Il tappeto di San Pietro**

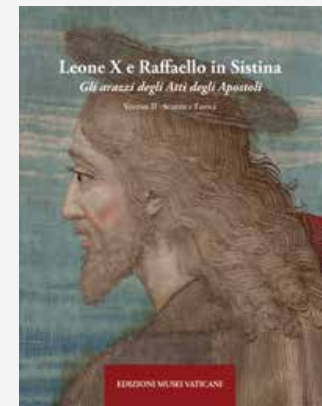
Questo tappeto raffigura San Pietro che predica il Vangelo. La scena è ambientata in un ambiente urbano, con San Pietro al centro che indica il cielo. Il tappeto è riccamente decorato con motivi floreali e geometrici.

**Il tappeto di San Paolo**

Questo tappeto raffigura San Paolo che predica il Vangelo. La scena è ambientata in un ambiente urbano, con San Paolo al centro che indica il cielo. Il tappeto è riccamente decorato con motivi floreali e geometrici.

**Il tappeto di San Matteo**

Questo tappeto raffigura San Matteo che predica il Vangelo. La scena è ambientata in un ambiente urbano, con San Matteo al centro che indica il cielo. Il tappeto è riccamente decorato con motivi floreali e geometrici.



VOLUME 2 - SCHEDE E TAVOLE