



sharingconservation.musei@scv.va

PROGRAMMA PROVVISORIO

Il programma è aggiornato al 7 settembre 2011 e potrà subire variazioni.

8.00/9.00 **Segreteria e accoglienza**

9.00/10.00 **Saluti e apertura**

- **Prof. Antonio Paolucci**, *Direttore dei Musei Vaticani*
- **Prof. Arnold Nesselrath**, *Delegato per l' Area Tecnico Scientifica dei Musei Vaticani*
- **Padre Nicola Mapelli**, *Curatore delle Raccolte Etnologiche dei Musei Vaticani*

Presentazione e introduzione al workshop

Stefania Pandozy, *Responsabile del Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani*

Lorenzo Appolonia, *Presidente del Gruppo Italiano dell'IIC (IG-IIC)*

10.00/11.30 **I SESSIONE: UNO SGUARDO A ORIENTE**

Chairperson **dott.ssa Gisella Capponi**, *Direttore ISCR Roma*

- **"Intervento di restauro conservativo su tredici Kakemono giapponesi del Museo Missionario Etnologico – Musei Vaticani"**
Nadia Fiussello, Stefania Passerini, Flavia Serena di Lapigio, Fabio Morresi, *Musei Vaticani*
- **"Tangible and Intangible Cultural Heritage"**
Francesco Civita, *Curatore della Sezione giapponese del Museo Stibbert, Firenze*
- **"Progetto di conservazione e restauro della statua del Bodhisattva Avalokitesvara presso le incisioni rupestri di Dazu"**
Zhan Changfa, *Responsabile del coordinamento delle attività per la conservazione del patrimonio nazionale cinese Xi'an Center of Conservation and Restoration of Cultural Heritage, Pechino (P.R.C.)*

- **"Conservazione e restauro di dipinti murali in Birmania (Pagan) ed in Tibet (Dege County)"**

Carlo Giantomassi, Donatella Zari, *Restauratori, Italia*

Coffee break

11.45/12.45

II SESSIONE: LA FORMAZIONE

Chairperson **dott.ssa Rosalia Varoli Piazza**, *Università degli Studi della Toscana*

- **"Ripristino delle collezioni di reperti preistorici"**
Jill Cook, *Senior Curator, Dipartimento di Preistoria e Europa, The British Museum (UK)*
- **"Conservazione di oggetti polimerici: esperienze di tutela e restauro in Messico"**
Lilia Rivero Weber, *Coordinatrice Nazionale del Patrimonio Culturale Messicano (ME)*
- **"Interventi di restauro e formazione professionale nello Yemen"**
Renzo Ravagnan, Paolo Mariani, *Istituto Veneto per i Beni Culturali*

13.15/14.00

Pranzo

14.00/14.30

Visita al Laboratorio Polimerico dei Musei Vaticani

14.30/16.30

III SESSIONE: COMUNICAZIONE E RICERCA

Chairman **Prof. Ulderico Santamaria**, *Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro, Musei Vaticani*

- **"Conoscenza curatoriale e competenza nella conservazione: un progetto binazionale sulle opere in piume di provenienza messicana"**
Christian Feest, *University of Vienna*
- **"Il complesso mondo del piumaggio aviario: sviluppo di una banca dati tecnica e condizionale per i manufatti di piume dei nativi americani della California"**
Ellen Pearlstein, *Professore Associato, Information Studies and UCLA/Getty Program in the Conservation of Ethnographic and Archaeological Materials (USA)*
- **"Conservazione dell'arte contemporanea e del patrimonio tecnico o etnografico: una nuova sfida pedagogica"**
Roch Payet, *Direttore degli Studi, Dipartimento dei Restauratori, Institut National du Patrimoine (Inp), (FR)*
- **"Sharing decisions in conservation, the experience of ICCROM"**
Catherine Antomarchi, *Unit Director, Collections Unit, ICCROM*

- **"Le collezioni di beni polimaterici: casi esemplari di teoria (ethic) della conservazione nelle esperienze dell'ISCR"**
Bianca Fossà, *Restauratore – Conservatore, Coordinatore Direttore dei Laboratori di Restauro Ceramiche, vetri e smalti / Metalli e leghe / Osso, avorio, glittica e materiali organici da scavo, ISCR – Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro*
- **"Il Gruppo Italiano dell'IIC e le sue finalità"**
Lorenzo Appolonia, *Presidente del Gruppo Italiano dell'IIC (IG-IIC)*
Graham Voce, *Executive Secretary dell'IIC, (UK)*

17.00/17.15 ***Coffee break***

17.15/18.30 **Tavola Rotonda e dibattito**
Moderatore: Giorgio Bonsanti, *Università degli Studi di Siena*