

Sharing Conservation

Several approaches to the conservation of art made with different materials

Giornata di Studio

4 ottobre 2011

Musei Vaticani

Responsabili scientifici:

Prof. Antonio Paolucci Direttore Musei Vaticani, Padre Nicola Mapelli Curatore Museo Etnologico, Prof. Arnold Nesselrath Delegato per l'Area Tecnico Scientifica, Prof. Ulderico Santamaria Responsabile Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, Stefania Pandozy coordinatrice Laboratorio di Restauro Polimaterico Musei Vaticani, Lorenzo Appolonia Presidente Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation (IGIIC).

La nostra esperienza decennale nel progetto di conservazione delle **collezioni etnologiche** ci ha permesso di verificare l'urgenza di una condivisione delle criticità di questo lavoro, nel quadro complessivo delle questioni e dei temi relativi all'argomento, sia dal punto di vista del dibattito teorico sia da quello più specificamente scientifico, tecnico e operativo.

Proponiamo un incontro aperto alla **comunità internazionale** sul valore della collaborazione interdisciplinare nella conservazione delle **opere polimateriche**, in una prospettiva di rinnovamento degli approcci alle discipline e ai contesti della conservazione del patrimonio etnologico. Un'esperienza nella pluralità delle culture, un confronto fra diverse aree di provenienza geoculturale, tipologie di patrimonio: tangibile e intangibile e tipologie di responsabilità.

Un'occasione propositiva per riflettere insieme a studiosi e restauratori provenienti da tutto il mondo, un confronto fra tecnica e ricerca, formazione e comunicazione, per lo studio di nuovi indirizzi strategici.

L'obiettivo del nostro incontro è quello di promuovere:

- il coordinamento dei laboratori polimaterici;
- la promozione di studi e ricerche sulle interrelazioni fra i diversi materiali;
- la creazione di un archivio delle collezioni esistenti per tipologie di materiali e interventi conservativi;
- la creazione/implementazione di una banca dati informatica di tutti gli articoli pubblicati sui lavori svolti su opere polimateriche con una pagina web per la comunicazione online.
- Proposta di Borse di Studio per lavori di particolare interesse da usufruire per il 2012.

Stefania Pandozy
Coordinatrice Laboratorio di Restauro Polimaterico
Musei Vaticani