



# HERITY 2012 - Città del Vaticano 5-7 dicembre 2012 / Vatican City December 5-7, 2012

Data/Date	Mattino/Morning	Pomeriggio/Afternoon	Sera/Evening	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La Conferenza si svolge senza contributi pubblici - No public funding to this Conference</p>     
5 dic/Dec 5	09.30 - 11.30/09:30-11:30AM	15.00 - 17.30/03:00-05:30PM	18.30/06:30PM --->	
	<b>Sessione inaugurale/Opening session</b> Saluti Autorità/Greetings from Authorities Antonio Paolucci key-note speech Tullia Romagnoli Carettoni introduction Francesco Marchisano Inauguration	<b>Sessione/Session I</b> Comprendere il messaggio culturale Understanding cultural message(s) <b>Interventi/Interventions 1-4</b> Presiede/Chair: Luciano Marchetti	HERITY Board meeting (reserved)	
	11.30-12.00/11:30AM-12:00PM	<b>Dibattito</b>		
	<b>Intervallo/Break</b>			
	12.00-13.00/12:00-01:00PM			
	Franco Asciutti, Vincenzo Vita - Comm. Cultura del Senato Italiano Ms Yolande Valle-Neff, UNESCO			
6 dic/Dec 6	09.00 - 11.00/09:00-11:00AM	15.00-16.00/03:00-04:00PM	20.30-22.30/08:30-10:30PM	
	<b>Sessione/Session II</b> Strumenti di informazione e coinvolgimento: visitatori, specialisti, finanziatori e politici Tools for informing and involving visitors, specialists, supporters & politicians <b>Interventi/Interventions 5-18</b>	(Segue Sessione II/Session II follows) 16.00-17.30/04:00-05:30PM <b>Tavola rotonda/Round table</b> Coordina/Coordinator: Federico Lombardi Francesco Antinucci, Alberto Contri, Fernando Ferrigno, Inguelore Scheunemann <b>Dibattito</b>	Premio HERITY/HERITY Awards (KNIR) Gert Burgers Philippe Daverio Antonio Saitta Augusto de Luzenberger Rinfresco/Reception	
	11.00-11.30/11:00-11:30AM	18.00-19.30/06:00-07:30PM		
	<b>Intervallo/Break</b> 11.30-13.00/11:30AM-01:00PM (Segue Sessione II/Session II follows)	Percorso tecnico: Musei Vaticani e Cappella Sistina Technical visit: Vatican Museums & the Sistine Chapel Antonio Paolucci & Staff		
7 dic/Dec 7	09.00 - 11.30/09:00-11:30AM			
	<b>Sessione/Session III</b> Valutare i risultati e l'esperienza di HERITY Assessing results and the HERITY experience <b>Interventi/Interventions 19-25</b>			
	<b>Dibattito</b> 11.30-12.30/11:30AM-12:30PM <b>Sessione conclusiva/Closing session</b> Antonio Paolucci & Tullia Romagnoli Carettoni, Luiz Oosterbeek, Maurizio Quagliuolo, Inguelore Scheunemann			

Per entrare alla Conferenza usare l'ingresso monumentale di Viale Vaticano con la scritta "MUSEI VATICANI" - To enter the Conference, please use the monumental gate identified by "MUSEI VATICANI" (Viale Vaticano)

# HERITY 2012 - Città del Vaticano 5-7 dicembre 2012 / Vatican City December 5-7, 2012

Come è comunicato il Patrimonio Culturale? / How Cultural Heritage is communicated?

## Sessione/Session I (in ordine alfabetico/alphabetical order)

- 1 **Stefano Aragona**, *Università degli Studi di Reggio Calabria*, Comunicare il Patrimonio Culturale per Conoscere/Tutelare/Comunicare/Strutturare il territorio e la città
- 2 **Giovanni Antonio Cocco**, *ISNART*, Le nuove tecnologie garantiscono una informazione di qualità al turista?
- 3 **Renaldas Gudauskas**, *Lithuanian National Library*, **Giedre Gudauskaite**, *Vilnius University*, The role of Communication in building cultural and creative industries
- 4 **Maurizio Quagliuolo**, *HERITY International*, Culture(s) message(s) challenges

## Sessione/Session II (in ordine alfabetico/alphabetical order)

- 5 **Ayşegül Altinörs Çirac**, *Dkuz Eylul University*, Objectives and Methods of Conservation Practices: Conservation and the Public - the case of Izmir Historical Center
- 6 **Hakima Belkhattab et al.**, *Ministry of Culture of Moroc*, Old Careers of Casablanca: an exceptional paleontological and paleoanthropological heritage to be developed
- 7 **Silvia Beltramo**, *Politecnico di Torino*, **Paolo Bovo**, *professionista*, I "cantieri evento": comunicare il patrimonio culturale in restauro
- 8 **Milena Bertacchini**, *Università di Modena e Reggio Emilia*, Racconti di Pietra: un progetto di educazione al Patrimonio Culturale
- 9 **Adriana Bisirri**, *Scuola Superiore per Mediatori Linguistici*, Mediazione con il Patrimonio Culturale
- 10 **Carla Braga**, *ESHTe Portugal*, Patrimonio italiano a Lisbona nelle visite guidate
- 11 **Fabio Carbone**, **Carlos Costa**, *Universidade de Aveiro*, The degree of involvement of local communities as an indicator of quality in communicating Cultural Heritage
- 12 **Paulo Carvalho**, **Vitor Ferreira**, *Universidade de Coimbra*, Cultural Heritage and Communication strategies adopted by public bodies in Coimbra: visiting and be visited
- 13 **Maddalena Coccagna**, *Università di Ferrara*, Promoting Safety, Accessibility and Health in restoring and re-using our Cultural Heritage
- 14 **Jefferson Crescencio Neri**, *Instituto Terra e Memória*, Identity, History and Heritage in the Maroons Territory of Baixo Parnaíba Region, Maranhão, Brasil
- 15 **Ana Celeste Glória**, *Universidade Nova de Lisboa*, Casa da Pesca: a 18th Century noble leisure facility at risk & a case study on Heritage communication
- 16 **Valentina Grippo**, *Comune di Roma*, Promozione culturale e Enti Locali: nuovi modelli
- 17 **Massimo Marnetto**, **Michael Brouse**, *Associazione Civico 17*, Arte e integrazione, fruizione sociale dei musei: il caso di Civico 17
- 18 **Teresa Villani**, *Sapienza Università di Roma*, I sistemi di comunicazione negli edifici storici per una utenza ampliata

## Sessione/Session III (in ordine alfabetico/alphabetical order)

- 19 **Marcella Bagnasco**, *Associazione Nazionale Guide Turistiche*, Validità dei Progetti Turistico-Culturali
- 20 **Giuseppe Garau**, **Roberto Ibba**, *Comune di Sardara*, **Giuseppe Garau**, *Coop. Villa Abbas*, Comunicare il Patrimonio Culturale: l'esperienza di Sardara
- 21 **Gavino Maresu**, *esperto*, Archeologia: risorsa "antica" e nuova *vision* per il turismo italiano
- 22 **Luiz Miguel Oosterbeek**, *HERITY International*, Enhancing quality for the management of a changing heritage within a changing world
- 23 **Jorge Rodrigues**, *Instituto de História da Arte, F.C.S.H. - U.N.L.*, Communicating the message of Cultural Heritage: the role of the Art Historian
- 24 **Isabel Tort Ausina et al.**, *Universitat Politècnica de València*, WISH FUUH: Web information System for Heritage supported by the FUUH network
- 25 **Helena Zemánková**, *Brno University of Technology*, Japan Industrial Heritage

La Conferenza si svolge senza contributi pubblici - No public funding to this Conference

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano

