



*SEVERAL APPROACHES TO THE CONSERVATION OF ART MADE WITH DIFFERENT MATERIALS*

*II EDIZIONE*

*4 - 5 OTTOBRE 2012*

*MUSEI VATICANI - SALA CONFERENZE*

## *TERRA*

*PATRIMONI ETNOGRAFICI  
CONOSCERE LA MATERIA TERRA,  
CONSERVARE LE IDENTITÀ CULTURALI,  
CONDIVIDERE LE RESPONSABILITÀ DEI PATRIMONI*

*La Conferenza è organizzata dal Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani.*

Obiettivo della Conferenza è di condividere le esperienze di Conservazione facendo emergere l'importanza di utilizzare la tutela del Patrimonio Etnografico come strumento per la Promozione e la Valorizzazione delle Identità culturali locali e migliorare gli scambi interculturali.

## PROGRAMMA

*Il programma è stato aggiornato al 21 settembre 2012 ed è soggetto a modifiche*

**PRIMO GIORNO – 4 OTTOBRE 2012**

### **CONOSCERE E APPROFONDIRE GLI STUDI SULLA MATERIA TERRA ATTRAVERSO COLLEZIONI ETNOGRAFICHE**

8.00 / 9.00

#### **REGISTRAZIONE**

9.00 / 10.00

#### **APERTURA LAVORI**

- **S.Em.za Card. Giuseppe Bertello**, *Presidente del Governatorato dello Stato della Città del Vaticano*
- **Prof. Antonio Paolucci**, *Direttore dei Musei Vaticani*
- **Prof. Arnold Nesselrath**, *Delegato per l'Area Tecnico Scientifica dei Musei Vaticani*
- **Padre Nicola Mapelli**, *Curatore delle Raccolte Etnologiche dei Musei Vaticani*

#### **PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE AL WORKSHOP**

**Stefania Pandozy**, *Responsabile del Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani*

**Alberto Garlandini**, *Presidente di ICOM Italia*

**Lorenzo Appolonia**, *Presidente del Gruppo Italiano dell'IIC (IG-IIC)*

10.00 / 13.15

#### **I SESSIONE Conoscere la materia terra:**

*le caratteristiche della terra nelle collezioni etnografiche. Ricerche fondamentali sulla conservazione e il restauro, progetti di conservazione*

**Chairperson: Gisella Capponi, Rosalia Varoli Piazza**

10.00 / 10.30

#### **Dalla Terra al Cielo, dalla Materia al Segno: tecnica ancestrale nelle ceramiche Shipibo dell'Amazzonia peruviana**

*Fortunatina Cuozzo, restauratrice, Laboratorio Polimaterico dei Musei Vaticani  
Fabio Morresi, assistente, Laboratorio Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Musei Vaticani*

10.30 / 11.00

#### **La Conservazione del Patrimonio Africano e la rete di comunicazione: progetto dell'EPA**

*Aimé Gonçalves, docente della Scuola di Conservazione del Patrimonio africano, EPA*

11.00 / 11.15

*Coffee break*

11.15 / 11.45

#### **Progetto Huaca de la Luna, Huacas Moches, Perù**

*Ricardo Morales Gamarra, direttore del progetto Huaca de la Luna*

- 11.45 / 12.15 **Sculture Buddhiste in argilla nell'Asia Centrale: problemi di conservazione e restauro**  
*Mónica López Prat, CEPAP—UAB (Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria—Universitat Autònoma de Barcelona)*
- 12.15 / 12.45 **Artisti contemporanei che utilizzano argilla cruda per il loro lavoro: problemi di conservazione**  
*Antonio Rava, docente, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale*
- 12.45 / 13.15 **Conservazione a Lambytieco, Messico: le sfide dell'architettura di terra**  
*Nelly Robles García, Coordinatrice Nazionale di Archeologia dell' INAH, Messico*
- 13.15 / 14.30 *Pranzo*
- 14.30 / 18.00 **II SESSIONE Attività di ricerca scientifica:**  
*innovazioni tecnologiche, rapporto fra scienza e conservazione*  
**Chairperson: Alison Heritage, Mauro Matteini**
- 14.30 / 15.00 **Materiali per la Conservazione e il Restauro di oggetti realizzati in terra: materie sintetiche vs naturali**  
*Lilia Rivero Weber, Coordinatrice Nazionale per la Conservazione del Patrimonio Culturale dell' INAH, Messico*
- 15.00 / 15.30 **Mali: intervento di conservazione sulle Moschee in terra**  
*Guy Devreux, Responsabile del Laboratorio di Restauro Materiali Lapidari, Musei Vaticani*  
*Josephine D'Ilario, restauratrice*
- 15.30 / 16.00 **Riflessioni sul rapporto tra scienza e conservazione**  
*Antonio Iaccarino Idelson, Equilibrate, docente, Università di Urbino*
- 16.00 / 16.30 **Conservazione ed esposizione di un complesso monumentale in terra cruda sull'Alto Eufrate turco: il palazzo del IV millennio ad Arslantepe, Malatya**  
*Marcella Frangipane, docente, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma Sapienza*  
*Giuseppina M. Fazio, restauratrice presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma*
- 16.30 / 16.45 *Coffee break*
- 16.45 / 17.15 **La terra: dalla pratica del fare all'impiego**  
*Ulderico Santamaria, Responsabile del Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro dei Musei Vaticani*

17.15 / 17.30 **SESSIONE POSTER** *a cura di Lorenzo Appolonia*

17.30 / 18.00 **CONCLUSIONI E DISCUSSIONE DELLA GIORNATA**

**SECONDO GIORNO – 5 OTTOBRE 2012**

**RESPONSABILITÀ E PATRIMONI**

9.00 / 12.45 **III SESSIONE Comunicazione:**  
*condividere la Responsabilità dei Patrimoni*  
Chairperson: Giorgio Bonsanti, Maurizio Iaccarino

9.00 / 9.20 **Strategie di gestione del rischio di catastrofi nelle attività dell'UNESCO e le loro implicazioni in relazione alle diverse culture**  
*Cristina Menegazzi, Programme Specialist, UNESCO*

9.20 / 9.40 **Nuove strategie di conservazione per le Raccolte etnologiche dei Musei Vaticani**  
*Vittoria Cimino, Responsabile dell'Ufficio del Conservatore dei Musei Vaticani*

9.40 / 10.00 **Oggetti Etnografici: Polimaterici e Policulturali**  
*Christian Feest, docente, University of Vienna, Austria*

10.00 / 10.20 **Il Portale No Profit Life Beyond Tourism®:  
Patrimonio e Cultura Contemporanea a Servizio del Dialogo Interculturale e dello Sviluppo del Territorio**  
*Carlotta Del Bianco, Vice-Presidente, Fondazione Romualdo Del Bianco*

10.20 / 10.40  
*Coffee break*

10.40 / 11.00 **Yaodong – Tulou 窑洞 - 土楼**  
**Modelli abitativi in “terra di Cina”**  
*Nadia Fiussello, collaboratrice della sezione Estremo Oriente delle Raccolte Etnologiche dei Musei Vaticani*

11.00 / 11.20 **Impronte chimiche d'ocra provenienti da varie fonti geografiche**  
*Andrew Durham, Direttore di Artilab, Australia*

11.20 / 11.40 **Assegnazione borsa di studio *Sharing Conservation I***  
Proposta di un'esposizione temporanea itinerante in diverse istituzioni presenti con una selezione ristretta di modelli abitativi realizzati in terra e fibre vegetali  
Proposta di stage con scambi professionali intensivi

