

REPARTO PER L'ARTE DEI SECOLI XIX–XX

ATTIVITÀ E PROGETTI 2017

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

L'attività scientifica del Reparto si articola intorno a progetti diversi per natura, estensione e obiettivi. Indirizzate allo studio delle opere della Collezione e del Patrimonio afferente al Reparto, sono le ricerche: della dott.ssa Francesca Boschetti sul ricco settore della grafica, per la mostra in programma nel 2019; della dott.ssa Rosalia Pagliarani sulla *Via Crucis* di G. Previati, per la mostra al Museo Diocesano di Milano prevista nel 2018; della dott.ssa Federica Guth sulla III Loggia, per il restauro; del dott. Matteo Piccioni per il Catalogo generale della scultura del XIX secolo. Ad importanti progetti espositivi sono dedicati gli studi (Micol Forti – Alessandra Mauro) del nuovo nucleo di Fotografia Contemporanea, per la mostra *In piena luce*, Palazzo Reale, Milano (2018), e quelli (Forti) per la realizzazione del primo Padiglione della Santa Sede alla 16. *Biennale Architettura di Venezia* (2018). Al progetto editoriale *Il silenzio delle immagini*, è stato dedicato il lungo lavoro di traduzione, redazione e controllo bibliografico dei contributi del Convegno Internazionale per la preparazione degli Atti (curatela M. Forti, C. Cieri Via; redazione scientifica R. Pagliarani). Tra le iniziative espositive interne si segnala la preparazione della mostra fotografica *Divine creature*, allestita negli spazi di ingresso dei Musei Vaticani a partire dal 22 gennaio 2018 (Forti).

Il Reparto ha seguito la direzione scientifica di numerosi restauri di opere della Collezione.

In qualità di membro della *Consulta femminile* del Pontificio Consiglio della Cultura, la dott.ssa Forti ha partecipato alla presentazione in Sala Stampa Vaticana, 7/3/2017 e all'Assemblea Plenaria, *Future of Humanity: Challenges to Anthropology*, 15–18/11/2017. Nel corso dell'anno è stata nominata membro del Comitato Scientifico dei Convegni Liturgici Internazionali di Bose. Per quanto riguarda la divulgazione si segnala la partecipazione alle 7 puntate di TV2000 dedicate a “Santi e beati”, alla serie televisiva “Divina Bellezza”, a cura di A. Angela, puntate 9 e 10, CTV–Officina della Comunicazione. Sono state rilasciate interviste su *Arte e violenza contro le donne*, TG2 e Mizar; conferenze al Festival Biblico di Rovigo “Il viaggio dell'opera e l'opera in viaggio” e al XV Convegno Liturgico interazionale, presso il Monastero di Bose; *Lectio Magistralis* per inaugurazione dell'Anno Accademico alla Accademia di Belle Arti di Verona e alla *Summer School* dell'Università Cattolica di Milano. Ha presenziato alla presentazione dei volumi *Franca Ghitti*, di E. Pontiggia, presso la Triennale, e *Disegnare il sacro*, di M. Sammicheli (Giovedì dei Musei).

ACQUISIZIONI

Anonimo, *Disegni architettonici*, invv. 75280–75281; F. Failla, *Archi del Colosseo*, inv. 75245; A. Fleischer, *L'Eternel et l'Infini*, inv. 75308; F. Jodice, *Spectaculum Spectatoris*,

invv. 75241–75242; G.A. Lomuscio, Bozzetto per l’Arcangelo Michele, inv. 75397; F. Murer, Bozzetto per l’Arcangelo Michele, inv. 75396; O. Mazzonis, L’Estasi di San Francesco, inv. 75256; F. Nagni, Processione, inv. 75254; E. Riccardi, Volto d’uomo con copricapo, inv. 75255; L. Rossini, Due vedute di Roma, invv. 75243–75244; G. Strazza, Grande Aura, inv. 75395, Nucleo opere sacre, invv. 75311–75394, 75398; S. Bowden, It is finished, inv. 75400; E. Hadzi–Vasileva, Inherent Beauty 2, invv. 75402.100.1–75402.100.100; Reoccurring Undulation, invv. 75401.100.1–75401.100.100; AA.VV., Disegni Accademia Belle Arti, invv. 75403–75427.

PUBBLICAZIONI

M. Forti, *La memoria come atto creativo: la Pietà di Van Gogh “d’après” Delacroix*, in *Iconologie. Studi in onore di Claudia Cieri Via*, a cura di I. Miarelli Mariani, S. Pierguidi, M. Ruffini, Roma 2017, pp. 185–199. L. Biagiotti, M. Forti, P. Pica, *Donne e economia: l’accesso al mondo del lavoro*, in «Culture e Fedes», XXV, 2017, n.1, pp. 13–17. M. Forti, scheda *Chagall*, in *La Menorà, culto storia e mito*, cit., pp. 293, 358–360, cat. n. VIII.9. F. Boschetti, scheda *Ernst*, pp. 297, 361–362, *Ibidem* cat. n. VIII.15–VIII.16. R. Pagliarini, schede *Shahn*, *Rattner*, pp. 295–296, 360–361, cat. nn. VIII.11 e VIII.12– VIII.14. M. Forti, *Prefazione* in B. Mantura (a cura di), *Artisti italiani in Terrasanta. Pittori, scultori e artigiani al lavoro nei santuari di Antonio Barluzzi. 1914–1955*, Città del Vaticano 2017, pp. 13–15. M. Forti, scheda *Chagall*, in *Madonna. Tesouros dos Museus do Vaticano*, cit., pp. 48–49.