



# REPARTO PER L'ARTE DEI SECOLI XVII-XVIII

## ATTIVITÀ E PROGETTI 2020

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Il Reparto sta curando, congiuntamente con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Accademia Nazionale di San Luca, gli Atti del convegno svoltosi nel 2017 in occasione delle celebrazioni per il 350 anniversario dalla morte di Francesco Borromini.

È stato ultimato e consegnato per la stampa il volume *Mostrare il sapere*, terzo della collana Dentro il Palazzo diretta da Alessandra Rodolfo e Caterina Volpi, nata dalla collaborazione tra i Musei Vaticani, "La Sapienza", il Paul Getty Museum di Malibu.

Il Curatore, assieme alla dott.ssa Marta Bezzini responsabile dell'Archivio Storico, ha concluso la raccolta del materiale documentario, archivistico e iconografico sulla Pinacoteca finalizzato alla pubblicazione del volume *Alle origini della Pinacoteca*.

È stata avviata una riflessione sulla figura di Antonio Canova e sulle opere di sua mano o di ambito canoviano conservate presso i Musei per proporre una sala a lui dedicata che potrebbe essere inclusa nelle celebrazioni in onore del grande artista morto il 13 ottobre 1822. In concomitanza con le celebrazioni raffaellesche il curatore del Reparto è stato invitato a far parte della storica Accademia Raffaello di Urbino.

Il Curatore ha partecipato al convegno internazionale "L'histoire du Garde-Meuble en Europe (XVIe-XVIIe siècles) entre administration, cérémonial, et esthétique" (ottobre 2019) svoltosi presso il Mobilier National di Parigi, con un intervento dedicato alla Floreria Apostolica, lo studio verrà pubblicato negli atti in preparazione.

Per il convegno "Gregorio XIII. Arte dei moderni e immagini venerabili della nuova Ecclesia" tenutosi a Roma nel 2018, Alessandra Rodolfo, ha approfondito il tema della sua relazione dedicata all'inedita "Galleriola" ubicata nel Palazzo Apostolico e decorata durante il pontificato di Gregorio XIII, redigendo un contributo che verrà inserito negli atti. Il curatore e l'assistente di Reparto hanno, infine, contribuito con schede scientifiche al catalogo dell'esposizione "Arcydziela z Watykanu : Wystawa w stulecie urodzin Jana Pawła II" (Capolavori del Vaticano), mostra tenuta a Varsavia nel 2020 in occasione del centenario della nascita di S. Giovanni Paolo II.

Il Reparto ha redatto e aggiornato tutto il materiale informativo destinato ai Patrons of the Arts, riguardante le opere della Collezione da restaurare; sono stati assistiti studiosi, seguito e coordinato le attività dei tirocinanti del Reparto. Sono stati, inoltre, prodotti contenuti, immagini destinati a video e testi da pubblicare nei canali on line divulgativi e sul sito dei Musei Vaticani. È stata rivista e aggiornata la didattica e le schedature delle opere di pertinenza del Reparto iniziando contestualmente una revisione e un aggiornamento bibliografico dei dipinti conservati presso la Pinacoteca Vaticana in previsione di un catalogo delle opere del XVII e XVIII secolo. È continuata la minuziosa, ancorché fruttuosa ricerca archivistica e bibliografica riguardante le opere e gli ambienti dei Musei Vaticani e del Palazzo Apostolico.

### RESTAURI

Il Reparto ha seguito, come di consueto, i restauri di sua competenza tra cui il ritratto di

Clemente IX di Carlo Maratta e dei sei cartoni per i mosaici della Cappella della Presentazione della Vergine nella Basilica di San Pietro sempre di mano di Carlo Maratta, attualmente conservati presso l'Aula delle Benedizioni. In occasione del restauro ha, inoltre, approfondito lo studio del raro quadro su pietra raffigurante l'Illustrazione del sistema solare, proveniente dalla Specola di Castel Gandolfo. È stata inoltre seguita la fase conclusiva del restauro del gruppo di gessi provenienti dall'atelier di Antonio Canova.

## PUBBLICAZIONI

A. Rodolfo, «Una Galleria fatta dalla Felice Memoria di Gregorio XIII» in *Gregorio XIII. Arte dei moderni e immagini venerabili della nuova Ecclesia* a cura di V. Balzarotti e B. Hermanin, Roma 2021, c.s. *Eadem*, Schede in *I capolavori del Vaticano. Mostra per il centenario della nascita di Giovanni Paolo II*, (cat. mostra Varsavia 2021), Varsavia 2020, pp. 38-40, 49-50.

M. Gianfranceschi, Schede in *Ibidem*, pp. 35-37, 41-46. M. Gianfranceschi, Scheda in *La Tour, l'Europa della luce*, (cat. mostra Milano 2020), a cura di F. Cappelletti e T. C. Salomon, Milano 2020, pp. 260-261. *Eadem*, Schede in *Giovanni Battista Piranesi in Vaticano. Collezionismo passato e presente*, cat. mostra a cura di S. De Crescenzo, B. Jatta e L. Tiberti, c.s.