

REPARTO PER LE RACCOLTE ETNOLOGICHE ANIMA MUNDI

ATTIVITÀ & PROGETTI 2022

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E NUOVI ALLESTIMENTI

Nel 2022 è stato completato l'allestimento permanente dedicato alle Americhe e all'Africa, aperto ai visitatori dei Musei Vaticani prima di Natale 2022. Si sono così portate a frutto le ricerche scientifiche e i programmi di riconnessione compiuti nel corso di molti anni da padre Nicola Mapelli e Katherine Aigner (autori del catalogo *Le Americhe* e impegnati nel completamento delle ricerche per il catalogo dedicato all'*Africa*). L'allestimento, in linea con la filosofia della trasparenza e della riconnessione già testimoniata dal precedente allestimento dedicato all'Australia-Oceania (inaugurato nel 2019), presenta una grande novità: mostra al suo interno, come parte del percorso espositivo, anche un'area depositi i quali non sono più dunque considerati una parte secondaria e staccata dall'allestimento ma un suo elemento integrante e fondamentale.

Nel contesto delle varie attività del Reparto - tra cui la revisione e l'aggiornamento dei dati storici e d'archivio delle collezioni Africa e Americhe, inseriti e da inserire in Collective Access - è continuato lo studio di Nadia Fiussello sulle collezioni asiatiche. In particolare, con l'assistenza di studiosi sono state portate avanti le ricerche e le traduzioni dall'arabo e dal cinese delle iscrizioni sui manufatti della collezione sino-cinese della collezione Ros. La dott.ssa Fiussello ha redatto le didascalie della mostra tenuta a Singapore *Asian Civilisations Museums and Anima Mundi: Chinese Christian Art from the Vatican Museums*. Nel corso della presentazione del restauro del tessuto cinese kesi (*Il Giovedì dei Musei*, 20 ottobre 2022) è intervenuta con una Conferenza dal titolo *Trame cinesi: storia e restauro di un tessuto kesi* (MV126363).

Katherine Aigner, oltre alla collaborazione nell'allestimento Americhe-Africa e all'approfondimento della collezione Australia-Oceania e alla collaborazione nelle ricerche per il catalogo *Africa*, ha continuato a promuovere il Museo *Anima Mundi* con varie conferenze tra le quali si segnala quella tenuta durante l'*Australian Archaeology Conference* a Darwin, Australia (6-10 dicembre 2022) dal titolo *The Soul of the World: Missionary and Indigenous contributors of the Vatican's Anima Mundi Museum*.

Il 17 ottobre 2022 è avvenuta presso il Museo *Anima Mundi* la cerimonia per il rimpatrio di tre mummie peruviane custodite nel Museo da circa un secolo. Alla presenza di S.E.R. Mons. Fernando Vérgez Alzaga e del Ministro degli Esteri del Perù, Ill.mo Sig. César Rodrigo Landa Arroyo, l'evento ha coronato un dialogo aperto con il Perù più di dieci anni prima.

Tra le molte visite di studiosi ed esperti da tutto il mondo si segnala quella del nativo del popolo Yup'ik dell'Alaska, Chuna McIntyre, che il 25 novembre 2022 ha eseguito una cerimonia tradizionale davanti alle maschere Yup'ik conservate nel Museo.

È continuata la proficua e quotidiana collaborazione del Reparto con il Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani.

PUBBLICAZIONI

K. Aigner, N. Mapelli, *Oceania and Island Southeast Asia. The Vatican Museums Collections*, Città del Vaticano 2022 (edizione inglese e italiana).

K. Aigner, *Capire il mondo degli Aborigeni Australiani*, in *Mondi. Dalle collezioni Etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia*, Parma 2022, pp. 126-137.

K. Aigner, *Father Wilhelm Schmidt. Indigenous beliefs and Oceanic collections in the Vatican's Anima Mundi Museum*, in *Uncovering the Pacific Pasts: Histories of Archaeology in Oceania*, Canberra, Australian National University Press, 2022, pp. 341-356.

K. Aigner, *Understanding Cosmovisions through Cross-Religious Artworks in the Vatican Museums, from the Sepik River, New Guinea*, in *Environmental Hope: Socio-Anthropological Approaches of Religion*, Brill Publications (c.s.).

N. Fiussello, *L'armonia della natura cura il mio corpo. La Farmacopea cinese nelle Collezioni dei Musei Vaticani*, «Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie», 39, 2021 [2022], pp. 381-416.