

## REPARTO PER L'ARTE DEI SECOLI XV-XVI

FABRIZIO BIFERALI, CURATORE

ANNAVALERIA CAFFO, ASSISTENTE

FRANCESCA PARRILLA, ASSISTENTE (DAL 1° MAGGIO 2023)

### ATTIVITÀ & PROGETTI 2023

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

L'anno 2023 ha visto la conclusione di un significativo lavoro di *équipe* dei Musei Vaticani, ma in particolare del Reparto per l'Arte dei secoli XV-XVI, relativo all'attività scientifica promossa in vista delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Raffaello (1520-2020): a tal proposito l'impegno più consistente – e che ha riguardato la Direzione, il Reparto e vari Laboratori scientifici – è stato quello della pubblicazione degli Atti del convegno su *Raffaello in Vaticano*, svoltosi nel settembre del 2021 nella Pinacoteca Vaticana e al quale hanno partecipato decine di studiosi italiani e stranieri del sommo maestro urbinato.

Nello stesso 2023, inoltre, si sono celebrati i 500 anni della morte del Perugino (1523-2023) con convegni, mostre e attività scientifiche di varia natura, cui i Musei Vaticani, ma in particolare il Reparto, hanno fornito un decisivo contributo in termini di prestiti di opere, collaborazioni a cataloghi di mostre ecc.

#### RESTAURI

**COMPLETATI** – ♦ – Maestro di Barga, *Trittico con la Madonna con il Bambino e Santi*, 1440 circa (tempera e oro su tavola, MV 40246), Perugino, scomparti di predella con i *Santi Benedetto, Placido e Flavia*, 1496-1500 (olio su tavola, MV 40319, 40320, 40321), Raffaello e bottega, II Loggia, sesta campata, 1517-1519 (pitture murali e stucchi), Bartolomeo e Benedetto Montagna, *Madonna con il Bambino*, 1520 circa (olio su tavola, MV 40278), Baccio Bandinelli, *Pietà*, 1526-1527 circa (olio su tavola, MV 40630), Lucas Cranach il Vecchio, *Pietà*, 1540 circa (olio su tavola, MV 40275), Alessandro Bonvicino detto il Moretto, *Madonna con il Bambino tra i Santi Bartolomeo e Girolamo*, 1545 circa (olio su tela, MV 40349). Supervisione del restauro del *San Michele Arcangelo scaccia Lucifero* di Lorenzo Lotto, 1545-1555 circa (olio su tela; opera del Museo Pontificio Santa Casa di Loreto e intervento eseguito da Alberto Sangalli).

**IN CORSO** – ♦ – Bartolomeo da Foligno, *Trittico Rospigliosi*, 1440 circa (tempera e oro su tavola, MV 40296), Giovanni Bellini, *Compianto sul Cristo morto*, 1475 circa (olio su tavola, MV 40290), Niccolò di Liberatore detto l'Alunno, *Trittico di Camerino*, 1480 circa (tempera e oro su tavola, MV 40299), Raffaello, predella della *Pala Baglioni*, 1507 (olio su tavola, MV 40330, 40331, 40332), Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma, *Cristo deriso*, 1535 circa (olio su tavola, MV 40687), Girolamo Siciolante, *Battesimo di Cristo*, 1570 circa (olio su tavola, MV 40343), El Greco, *Testa di Cristo*, 1590 circa, Appartamento pontificio (olio su tavola, MV 44137), Sala Ducale, 1550-1585 circa (affreschi): Tommaso Laureti, *Trionfo del Cristianesimo*, 1585, Sala di Costantino, volta (affresco).

Supervisione del restauro della *Deposizione di Cristo* di ambito mantegnaresco, (tempera su

tela; opera del Santuario di Pompei, intervento eseguito da Lorenza D'Alessandro), Girolamo Siciolante, *Assunzione della Vergine*, 1565 (olio su tavola; opera di Santa Maria Maggiore).

Il Reparto ha coordinato il lavoro di 6 tirocinanti: Pax Verbeer e Francesca Magnanti (ottobre 2022 – marzo 2023); Ludovica Annesi e Federica Perugini (aprile – settembre 2023); Gabriele Galassi e Lucia Germani (ottobre 2023 – marzo 2024).

## NUOVI ALLESTIMENTI E ACQUISIZIONI

Il riallestimento delle sale III e V della Pinacoteca Vaticana è stato finalizzato ad una ridefinizione quantitativa ed espositiva del percorso espositivo, con l'obiettivo di rendere maggiormente e meglio apprezzabili i capolavori presenti in quegli ambienti sia per gli studiosi sia per i visitatori non addetti ai lavori.

## MOSTRE, CONFERENZE E AGGIORNAMENTO

Partecipazione alla mostra e al catalogo *Il Perugino di San Pietro. La pala d'altare dell'abbazia benedettina di Perugia*, Perugia, Galleria Tesori d'Arte, 2 ottobre 2023 - 7 gennaio 2024, a cura di L. Teza;

Mostra «*Excellentissimus pictor*». La Resurrezione di Cristo del Perugino, Pinacoteca Vaticana, 28 giugno - 15 settembre 2023;

Mostra e catalogo *Baccio Bandinelli pittore*, Firenze, Gallerie degli Uffizi, 19 dicembre 2023 - 25 febbraio 2024.

La mostra “*L'amor di Michelagnolo e la fatica insieme*”. *I calchi delle tre Pietà*, Pinacoteca Vaticana, 30 marzo 2023 - 6 gennaio 2024, realizzata allo scopo di valorizzare i preziosi e delicati calchi.

*Giornata di studi in memoria di Guido Cornini*, Musei Vaticani, Sala Conferenze, 20 aprile 2023; contributi vari in *Raffaello in Vaticano*, Atti del convegno per il V centenario della morte, a cura di B. Jatta e V. Cimino, Città del Vaticano 2023.

Rubriche settimanali su Instagram dei Musei Vaticani “Le Stanze di Raffaello” e “Appartamento Borgia”.

## PUBBLICAZIONI

F. Biferali *et al.*, *La «Pietà» di Cranach il Vecchio nella Pinacoteca Vaticana. Storia e restauro*, «Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie pontificie», XLI, 2023.

### TESTI E SCHEDE PER I CATALOGHI DELLE MOSTRE:

«*Excellentissimus pictor*». La Resurrezione di Cristo del Perugino, Pinacoteca Vaticana, 28 giugno - 15 settembre 2023;

“*L'amor di Michelagnolo e la fatica insieme*”. *I calchi delle tre Pietà*, Pinacoteca Vaticana, 30 marzo 2023 - 6 gennaio 2024;

*Il Perugino di San Pietro. La pala d'altare dell'abbazia benedettina di Perugia*, Perugia, Galleria Tesori d'Arte, 2 ottobre 2023 - 7 gennaio 2024, a cura di L. Teza;

*Baccio Bandinelli pittore*, Firenze, Gallerie degli Uffizi, 19 dicembre 2023 - 25 febbraio 2024;

Contributi vari in *Raffaello in Vaticano*, Atti del convegno per il V centenario della morte, a cura di B. Jatta e V. Cimino, Città del Vaticano 2023.