

## REPARTO ARTI DECORATIVE

CLAUDIA LEGA, CURATORE (FINO AL 1° LUGLIO 2023)

LUCA PESANTE, ASSISTENTE (DAL 1° FEBBRAIO 2023)

### ATTIVITÀ & PROGETTI 2023

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA, RESTAURI E CONSERVAZIONE

Nel corso della prima metà dell'anno Claudia Lega ha condotto ricerche su alcune opere del Museo Profano per ultimare la redazione del primo volume del catalogo: C. Lega (a cura di), *Le raccolte del Museo Profano 1. Antichità preromane e romane fino alla media Età repubblicana (ante II sec. a.C.)*, Edizioni Musei Vaticani, in c.d.s.

Nel maggio 2023 è stato avviato un ampio progetto di valorizzazione del tesoro del *Sancta Sanctorum* che ha previsto fin dall'inizio la collaborazione con specialisti di arte bizantina - tessuti, legni dorati, avori, reliquiari di materiali vari. In questo ambito il prof. Antonio Iacobini ha indagato la stauroteca di San Giovanni Crisostomo, i risultati della ricerca sono confluiti nella relazione *Costantinopoli e Roma nella prima metà del X secolo: reliquie, arte e diplomazia* presentata in occasione del convegno internazionale di studi *Roma X secolo*, tenutosi a Roma dal 6 al 10 giugno 2023.

Nel corso dell'anno è stato avviato un progetto di studio e pubblicazione della collezione di smalti dei Musei Vaticani affidando le ricerche al dott. Lorenzo Margani per quanto riguarda gli smalti medievali *champlevés* tra i quali quelli esposti nel Museo Sacro dal 1757 (in gran parte provenienti dalla collezione di Francesco Vettori), e alla prof.ssa Paola Venturelli per quanto riguarda gli smalti dipinti di Età moderna. Al contempo è stata avviata la campagna di restauro delle suddette opere presso il Laboratorio di Restauro Metalli e Ceramiche (restauratore Barbara Pinto Folicaldi).

Nel corso dei mesi di febbraio e giugno 2023 è stato in più riprese accolto lo studioso francese Hervé de La Verrie per uno studio di opere in porcellana di Sèvres conservate all'interno delle raccolte dei Musei. La collaborazione ha permesso un ulteriore significativo passo nella conoscenza delle collezioni del Reparto nell'ambito di uno dei suoi nuclei fondamentali, ovvero la raccolta dei doni ai pontefici. Lo studio ha focalizzato l'attenzione in particolare sui doni ricevuti da papa Leone XIII in occasione del suo giubileo sacerdotale ed esposti nella grandiosa Esposizione Vaticana del 1888.

In previsione della pubblicazione del catalogo della Farmacia di Santa Cecilia sono state coinvolte diverse figure di specialisti che hanno a più riprese fatto sopralluoghi di studio dei materiali del complesso apotecario. La M. Abbadessa Maria Giovanna Valenziano per la storia del monastero di S. Cecilia, la prof. Silvia Ciappi per quanto riguarda il materiale vitreo e la prof. Lucia Tomasi Tongiorgi per quanto riguarda la cultura botanica nel XVII secolo.

Nel luglio 2023 si è concluso il restauro del globo terrestre con base, opera di Guglielmo Blaeu, prima metà sec. XVII, proveniente dalla collezione Chigi, acquistato dallo Stato Italiano nel 1918 e quindi donato alla Santa Sede; nella Biblioteca Apostolica Vaticana dal 18/01/1923; passato ai Musei Vaticani dalla B.A.V. a norma del *Rescriptum* di Giovanni Paolo II 1.8.1999. Subito dopo è iniziato il restauro di due globi (Greuter e Nicolosi) sempre ad opera del Laboratorio di Restauro Opere su carta (C. Fornaciari da Passano), con i quali si conclude il restauro dell'intera collezione di carte, globi, planisferi, astrolabi, strumenti di vario tipo, che non appena possibile

prenderanno posto in un nuovo allestimento scientifico all'interno della Galleria di Urbano VIII.

Nel luglio del 2023 in collaborazione con l'Inventario Generale dei Musei è stata avviata una campagna di inventariazione di opere contenute all'interno degli armadi della ex-Biblioteca (Corridoio di Belvedere Ovest), al contempo si è proceduto ad una riorganizzazione dei depositi del Reparto.

## NUOVI ALLESTIMENTI E ACQUISIZIONI

Il 25 maggio 2023 sono state inaugurate due nuove sale all'interno del percorso dei Musei Vaticani, pertinenti al Reparto per le Arti Decorative: la Farmacia di Santa Cecilia in Trastevere e la Sala delle Ceramiche. L'evento, incluso nella programmazione dei "Il Giovedì dei Musei", ha visto contestualmente la presentazione del catalogo delle *Ceramiche medievali e moderne* con gli interventi di Barbara Jatta, Claudia Lega, Luca Pesante, Angelica Mazzucato, Maria Serlupi Crescenzi e di M. Maria Giovanna Valenziano abbadessa del Monastero di Santa Cecilia in Trastevere.

## MOSTRE, CONFERENZE E AGGIORNAMENTO

Il 27 aprile 2023 Claudia Lega ha partecipato all'Adunanza pubblica della Pontificia Accademia Romana di Archeologia con una relazione dal titolo: *Scavi Torlonia nella basilica paleocristiana di Porto. I materiali donati a Pio IX per il Museo Cristiano: riesame critico e inquadramento nel contesto*, relazione edita nel XCV volume dei *Rendiconti. Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Serie III)*, dove sono prese in esame alcune opere in argento, vetro, bronzo e ceramica donate nel 1868 dal principe Alessandro Torlonia a Pio IX ed oggi esposte in due vetrine del Museo Cristiano.

Ancora proveniente dal *Sancta Sanctorum*, la cassetta reliquiario con scene dipinte della vita di Cristo e all'interno pietre della Terra Santa è stata concessa in prestito per la mostra *Histoires des Pierres* (Villa Medici, Roma 12 ottobre 2023 - 14 gennaio 2024).

## PUBBLICAZIONI

O. Mazzucato, L. Pesante, catalogo delle *Ceramiche medievali e moderne*, Edizioni Musei Vaticani 2023.