

REPARTO RACCOLTE EPIGRAFICHE

ROSANNA BARBERA, ASSISTENTE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2023

ATTIVITÀ SCIENTIFICA, RESTAURI E CONSERVAZIONE

È stato consegnato alle stampe un lungo articolo sulla storia dell'allestimento della Galleria Lapidaria e in particolare sul nucleo delle iscrizioni cristiane. Per la nuova guida dei Musei Vaticani prevista per il 2025 ha scritto i due brevissimi testi sulla Galleria Lapidaria e sul Lapidario Profano ex Lateranense richiesti dalla Direzione. Ha caldeggiato la collaborazione richiesta da e avviata con la Commissione Epigrafica dell'Accademia delle Scienze di Berlino e Brandeburgo per una nuova edizione del *Corpus* delle iscrizioni greche antiche d'Italia e dell'Europa Occidentale (IG XIV²), dove la stessa curerà le schede dei reperti vaticani.

Ha seguito un lavoro di schedatura delle iscrizioni del Pontificio Istituto Biblico (in deposito presso i Musei e di competenza del Reparto), affidato al dott. Maurizio Giovagnoli. Sono state revisionate le schede inventariali delle opere esposte sui pannelli Z 1 r/v-Z 3 r/v del Lapidario Profano in vista del loro inserimento nel Catalogo on line e ha consegnato all'Ufficio dell'Inventario Generale un consistente nucleo di vecchie schede epigrafiche di bolli laterizi da riversare nel Catalogo Generale.

Ha diretto il restauro della lastra epistografa MV 6477, con iscrizioni cristiane incise sulle due facce, delle quali sono stati realizzati i calchi in gesso.

Ha svolto ricerche d'archivio e bibliografiche in vista dei restauri programmati delle 40 opere del Cortile della Pigna, nonché per tutti i restauri programmati per l'anno 2024. Consulenze epigrafiche a colleghi interni ed esterni; si è conclusa la campagna fotografica nel settore Z del Lapidario Profano.

Sia in Galleria Lapidaria sia nel Lapidario Profano ha provveduto, tramite l'intervento del restauratore incaricato del Laboratorio di Restauro Materiali lapidei, alla chiusura di parte delle segnalazioni aperte nell'ambito del piano di manutenzione ordinaria del 2019; sempre in relazione a queste segnalazioni, ha richiesto un trattamento biocida su alcune opere della Galleria Lapidaria, oggetto di attacchi biologici con prelievi e analisi da parte del Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Restauro, e del Laboratorio di Restauro Materiali lapidei.

Tirocinante, per il periodo ottobre 2022 – marzo 2023 Sara Squintani.

NUOVI ALLESTIMENTI E ACQUISIZIONI

Per ragioni di sicurezza sono stati installati sistemi anti-avvicinamento e video-sorveglianza nel Lapidario Medievale e in alcuni settori del Lapidario Profano; sulla base di segnalazioni del Corpo di Custodia, ha richiesto anche interventi di manutenzione in Galleria Lapidaria.

MOSTRE, CONFERENZE E AGGIORNAMENTO

Per la mostra "Pecunia non olet. I banchieri di Roma antica", tenutasi a Firenze, Galleria degli

Uffizi, dal 4 luglio al 17 settembre 2023 è stata concessa in prestito la lastra MV 25383, è stata redatta la relativa scheda di catalogo.

Rosanna Barbera, su invito del prof. Giuseppe Falzone, docente di Epigrafia cristiana e classica presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, ha tenuto una lezione sulle collezioni epigrafiche e le attività del Reparto e per gli studenti del corso, conclusa poi con una visita didattica nel Lapidario Profano; lezione e visita sulla collezione epigrafica di San Paolo fuori le Mura nell'ambito della *Summer School* "San Paolo infiamma" organizzata dall'Università Roma Tre.

Ha accolto in Galleria Lapidaria, come ogni anno, gli studenti del Corso di Epigrafia dell'Istituto Olandese e, per la prima volta, gli studenti della Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro.

Ha proseguito e portato a termine la pubblicazione di un gruppo di post per l'hashtag epigrafico #InscriptaeStories (account Instagram dei Musei).

PUBBLICAZIONI

R. Barbera, *Giovanni Battista de Rossi e i Monumenta Veterum Christianorum della Galleria Lapidaria dei Musei Vaticani*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XXVIII, a cura di Maria Gabriella Critelli (Studi e Testi, 559), Città del Vaticano 2023, pp. 7-62.

R. Barbera, scheda nr. 34 *Un banchiere attivo a Roma, morto a Veio*, in *Pecunia non olet. I banchieri di Roma antica*, Catalogo della mostra, Firenze-Galleria degli Uffizi 4 luglio-17 settembre 2023, Milano 2023, pp. 216-217.