



## UFFICIO DI SOVRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI

VITALE ZANCHETTIN, RESPONSABILE  
GIULIA ARTIZZU, COLLABORATRICE  
BARBARA BELLANO, COLLABORATRICE  
PAOLA BENETTO, COLLABORATRICE

### ATTIVITÀ & PROGETTI 2023

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA, RESTAURI E CONSERVAZIONE

##### MUSEI VATICANI

*Redazione di pareri:* Braccio Nuovo: risalita capillare; Museo Gregoriano Etrusco: lesione parietale nella sala II; Pinacoteca: Progetto di climatizzazione e illuminazione; Galleria Chiaramonti: lesione a pavimento nella campata XXVIII; Gabinetto dell'Apollo: richiesta indagine strutturale per verifica della stabilità della volta; Pinacoteca: integrazione architettonica impianti di condizionamento sulla copertura; Farmacia: restauro pavimentazione in 'terrazzo alla veneziana'.

*Progetto Sicurezza e Digitalizzazione dei Musei V lotto:* assistenza per l'integrazione degli impianti.

*Atrio dei Quattro Cancelli:* ricerca storico archivistica presso la Biblioteca Hertziana di Roma e l'Archivio Apostolico Vaticano dove sono stati individuati e consultati i documenti relativi alla costruzione. Relazione per il ripristino delle tinte originarie comprensiva di quadro economico preventivo.

Raccolta annuale di richieste di interventi edilizi e impiantistici dai Reparti e Laboratori.

1

##### CITTÀ DEL VATICANO

*Sala Stampa Vaticana:* parere sul progetto di integrazione impianti.

*Piazza San Pietro:* parere per l'integrazione dei monitor.

*Terza Loggia:* valutazione dello stato di conservazione delle strutture e proposta di revisione generale del sistema di smaltimento delle acque piovane.

*Sala Regia:* pareri sulle modalità di indagine e di intervento sulle coperture e proposta di manutenzione straordinaria degli intonaci.

*Belvedere inferiore corridore est:* supervisione restauro intonaci angolo sud est.

*Archivio Apostolico Vaticano:* parere sulle cause di distacchi di pellicole pittoriche.

*Torre dei Venti:* parere sulle modalità di intervento per l'impermeabilizzazione delle coperture. Progetto nuova Caserma Guardia Svizzera Pontificia: Definizione delle proposte tecniche per l'adeguamento del progetto in seguito ai pareri della Commissione UNESCO.

##### ZONE EXTRATERRITORIALI

*Palazzo Papale di Castel Gandolfo:* parere sul progetto di installazione di alcune antenne.

*Palazzo in via della Conciliazione n. 5:* parere sulla richiesta di trasformazione di ambienti interni.

*Palazzo di Sant'Apollinare:* parere sulla proposta di intervento sulle facciate.

*Sant'Onofrio al Gianicolo:* parere in merito alle indagini sulle murature.

Pareri su richieste di nulla osta dall'Apsa: *Palazzo San Calisto, Palazzo Pio XII*, locale commerciale Borgo Santo Spirito 17-18-19.

## BASILICHE MAGGIORI

**Basilica di San Giovanni in Laterano:** parere sui lavori di rimozione e reintegrazione delle lapidi giubilari nella Porta Santa. **Nave Clementina:** proposte per la messa in sicurezza a seguito della caduta di frammenti lignei. **Atrio:** studio e parere sulle modalità di restauro dei marmi parietali, dei portali e della volta. **Edicole Borrominiane:** ricerca storica per il restauro dei marmi e studi sulle cromie degli intonaci. **Chiostro del Vassalletto:** parere sulle cause del degrado delle tinte delle pareti e proposta per le modalità di intervento. Segnalazione di evidenti cadute, tuttora in atto, dai mosaici delle colonne tortili dell'altare della Maddalena.

**Battistero Lateranense:** parere su revisione cromatica dei fregi esterni. **Palazzo Lateranense, Sala di Costantino e Sala degli Apostoli:** verifiche per fessurazioni di cassettonati lignei. **Sala della Conciliazione:** parere su distacchi di intonaco a supporto del restauro pittorico. **Triclinio Leoniano:** parere per installazione di targa dedicatoria. **Scala Santa:** proposta di revisione della struttura del tetto a seguito di una frattura di una trave primaria.

**San Paolo fuori le Mura. Navata centrale:** parere sulla mappatura delle fessurazioni della struttura marmorea

**Santa Maria Maggiore. Navata centrale:** definizione modalità di intervento per messa in sicurezza del cassettonato della navata. **Tombe Merlini e Manili:** pareri in merito ad interventi sulla struttura marmorea. Pareri per la realizzazione di sepolture cardinali Arcipreti. **Cappella Paolina e Cappella Sforza:** parere per la ridipintura degli anditi di collegamento tra le cappelle. **Cappella Paolina:** parere per la prosecuzione dei lavori in merito alla pulitura dei cancelli. **Torretta in copertura:** parere per la modifica dell'uscita dalla scala sulle terrazze. **Facciata, prospetti laterali e atrio:** parere sul progetto di restauro. **Ciborio e Confessio:** parere sulla demolizione dell'estensione novecentesca dell'altare. Studio delle modalità di ripristino dell'adesione dei marmi del pavimento dell'altare maggiore.

Tirocinanti: Chiara Mancini e Ana Laura Solano Rodriguez (ottobre 2022 – marzo 2023); Elisabetta Cremona Pastorello e Margarita Petrova (aprile – settembre 2023); Yannick Joosten e Devanshi Manoj Modi (ottobre 2023 – marzo 2024).

## MOSTRE, CONFERENZE E AGGIORNAMENTO

Collaborazione all'allestimento delle Mostre “Castel Gandolfo 1944”, “Raffaello. L'arazzo della Pesca miracolosa per la Cappella Sistina” e “Correggio. Il Redentore dei Musei Vaticani”, tutte realizzate presso il Palazzo Papale di Castel Gandolfo.

Studio della grafica per la segnaletica di orientamento degli spazi espositivi al Palazzo Papale di Castel Gandolfo.

Vitale Zanchettin, conferenze per i Patrons of the Arts in the Vatican Museums: *Il Cortile del Belvedere, storia e progetto di restauro* (Capitolo Louisiana, 24 ottobre e Capitolo Florida, 6 novembre).

Galleria Prencipe (Via Ludovico di Monreale 42, Roma), *Storia dell'architettura dei Palazzi Vaticani* (15 novembre) e *Michelangelo e la costruzione della Basilica Vaticana* (29 novembre).

16 novembre, conferenza: *Il restauro architettonico delle Mura Aureliane presso San Giovanni in Laterano* (Musei Vaticani, Giovedì dei Musei dedicata alla “Posterula lateranense”, archeologia e restauro di un tratto delle Mura Aureliane).

22 novembre, per il Centenario della Commissione della Tutela dei Monumenti e la salvaguardia del Patrimonio architettonico della Santa Sede (Roma, Palazzo Cesi, Via della Conciliazione), *Interventi di tutela sul patrimonio architettonico del Vaticano. Problemi e prospettive*.

## PUBBLICAZIONI

V. Zanchettin, *Francesco Borromini. Rilievo della struttura metallica antica a sostegno del tetto del portico del Pantheon*, scheda di catalogo in *La mirabil congiuntura. Urbano VIII, i Barberini, le arti, la cultura*, a cura di M. Cicconi, F. Gennari Santori, S. Schütze, Milano 2023, pp. 282-283. Idem, Schede filologiche dei disegni Uffizi *U 894A r, U 915A, U 1037A, U 1039A r e v, U 1040A r, U 1127A r, U 1128A r, U 1167A r, U 913A r e v*, vol. III, a cura di C. L. Frommel e G. Schelbert, London/Turnhout, 2023, p. 70, 75-76, 81-83, 83-86, 86, 104-105, 105, 122-123. Idem, «La prima architettura di Michelangelo: la casa in Borgo Pinti a Firenze», *Mittlungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 64, 3 (2022) 2023, pp. 308-337. Idem, «Michelangelo: obiettivo senza fine», recensione del volume Horst Bredekamp, *Michelangelo*, Berlin 2021, *Casabella*, 950 (2023), pp. 80-97. Idem, *Grandi idee e miseri naufragi. Leone X, Raffaello e i progetti per San Pietro*, in *Raffaello in Vaticano*, a cura di V. Cimino, Città del Vaticano 2023, pp. 402-413. Idem, *Paolo III Michelangelo e San Pietro*, in *I Farnese e l'architettura. Corte, città, territorio da papa Paolo III a Elisabetta regina di Spagna*, a cura di B. Adorni e C. Mambriani, Roma 2023, pp. 14-19, 35-50. Idem, *Ca' Tron. Building History around a Venetian Palace*, ed. Francesca Rognoni and Vitale Zanchettin, Conegliano 2023.