

REPARTO PER L'ARTE DEI SECOLI XV-XVI

FABRIZIO BIFERALLI, CURATORE
ANNAVALERIA CAFFO, ASSISTENTE
FRANCESCA PARRILLA, ASSISTENTE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2024

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Il Reparto ha curato le seguenti esposizioni temporanee: *Giovanni Bellini. Il Compianto dai Musei Vaticani* (con Giuseppe Frangi e Nadia Righi), Milano, Museo Diocesano, 20 feb. - 11 mag. 2024; *Correggio. Il Redentore dei Musei Vaticani*, Castel Gandolfo, Palazzo Papale, 23 mar. - 8 set. 2024; *Natività. Ghirlandaio e altri Maestri del Quattrocento*, Castel Gandolfo, Palazzo Papale, 5 dic. 2024 - 23 mar. 2025.

Partecipazione al convegno *Il Maestro di Barga e il Tardogotico nella Toscana nordoccidentale*, Barga, duomo, 1° settembre 2024.

Rubriche settimanali su Instagram dei Musei Vaticani “Appartamento Borgia” e “Galleria delle Carte Geografiche”.

Coordinamento del lavoro di 2 tirocinanti.

1

ALLESTIMENTI

Riallestimento delle sale VI, X, XI della Pinacoteca Vaticana. Consulenza su restauro e musealizzazione di alcuni affreschi del Pinturicchio e bottega già nel Palazzo dei Penitenzieri (proprietà dell'Ordine del Santo Sepolcro).

RESTAURI

COMPLETATI — ♦ — Niccolò di Liberatore, *Trittico di Camerino*, 1480 circa (tempera e oro su tavola, inv. 40299); Sodoma, *Cristo deriso*, 1535 circa (olio su tavola, inv. 40687); Girolamo Siciolante, *Battesimo di Cristo*, 1574 (olio su tavola, inv. 40343); Sala Ducale, 1550-1585 circa (affreschi dell'*aula secunda* e dell'*aula tertia*); Sala di Costantino, Tommaso Laureti, *Trionfo del Cristianesimo*, 1585 (affresco della volta); Andrea Mantegna, *Compianto sul Cristo morto*, 1495 circa (tempera su tela; proprietà del Santuario di Pompei; intervento di Lorenza D'Alessandro e Giorgio Capriotti); El Greco, *Testa di Cristo*, Appartamento Pontificio, 1590 circa (olio su tavola, inv. 44137).

IN CORSO — ♦ — Bartolomeo di Tommaso, *Trittico Altieri*, 1440 circa (tempera e oro su tavola, inv. 40296); Marco Palmezzano, *Madonna con il Bambino e santi*, 1537 (olio su tavola, inv. 40619); Mariano di ser Austerio, *Madonna con il Bambino e santi*, inizio XVI secolo (olio su tavola, inv. 40347); Scuola lombarda, *Cristo alla colonna*, inizio XVI secolo (olio su tavola, inv. 40339); Cantiere pilota nella Sala dei Chiaroscuri (affreschi della bottega di Raffaello e dei fratelli Zuccari; soffitto ligneo dell'epoca

di Leone X).

PUBBLICAZIONI

F. Biferali, *Giovanni Bellini. Il Compianto dai Musei Vaticani* (con Giuseppe Frangi e Nadia Righi), Milano 2024.

Idem, *Baccio Bandinelli pittore* (con Eike Schmidt), Firenze-Milano 2024.

Idem, *Michelangelo. Il Giudizio universale*, Città del Vaticano 2024.

Idem, *Un Moretto recuperato. Studio e restauro della «Madonna con il Bambino tra i Santi Bartolomeo e Girolamo» della Pinacoteca Vaticana*, «Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie pontificie», XLII, 2024, c.s.

F. Parrilla, *Michelangelo. La Volta*, Città del Vaticano 2024.

Eadem, *Il Trittico del Maestro di Barga dei Musei Vaticani: recupero di un'opera reinterpretata*, «Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie pontificie», XLII, 2024, c.s.