

## REPARTO ARTE OTTOCENTO E CONTEMPORANEA

MICOL FORTI, CURATORE  
FRANCESCA BOSCHETTI, ASSISTENTE  
ROSALIA PAGLIARANI, ASSISTENTE

### ATTIVITÀ & PROGETTI 2024

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA, MOSTRE E RESTAURI

Numerose sono le iniziative che nel corso dell'anno 2024 hanno visto impegnato il Reparto Arte '800 e Contemporanea. Sono state completate le ricerche per la mostra dedicata alla Collezione di autoritratti di Franco e Maria Antonietta Nobili che è stata allestita nelle salette della Torre Borgia da ottobre 2024 ad aprile 2025; sono state avviate le ricerche per le mostre in programma per il 2025: Mostra dedicata a J. Maritain (Musei Vaticani, Salette Borgia, giugno-settembre 2025), Mostra sulle casule di H. Matisse (Macerata, giugno-settembre 2025) e Mostra sulla Collezione Piccioni (Musei Vaticani, Salette Borgia, novembre 2025-aprile 2025). Parallelamente sono proseguiti i diversi studi scientifici, distesi in molti anni di lavoro, tra i quali: il lavoro di curatela, insieme al Reparto Antichità Classiche, del volume *Il Braccio Nuovo* dedicato alle vicende della fabbrica architettonica e decorativa, alla storia del collezionismo e agli esiti dell'ultimo restauro; la prosecuzione della revisione delle schede per il *Catalogo Ragionato della Scultura*.

Tutti i lavori di restauro si sono conclusi nel rispetto delle tempistiche programmate.

La dott.ssa Forti ha proseguito le sue attività in qualità di *consultrice* del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e *membro* della Commissione Artistica Internazionale della Fabbrica della Sagrada Família.

Mostre cui il Reparto ha partecipato con il prestito di opere:

♦ *Art That Unites. A dialogue between the Centuries from the Vatican Museums and Thrivent Art Collection*, a cura di F. Boschetti e J. Reiling Lindell (Minneapolis, Thrivent Art Gallery, aprile - giugno 2024).

♦ *IO DIPINTO. La Collezione di autoritratti del Novecento di Franco e Maria Antonietta Nobili*, a cura di R. Pagliarani. (Musei Vaticani, Salette della Torre Borgia, ottobre 2024 - aprile 2025).

#### CONVEGNI, CONFERENZA E LEZIONI

Partecipazioni di M. Forti: *Warhol e Lichtenstein* (FAI, 15.02.2024), *Matisse. I libri* (Genova, Palazzo Ducale, 04.03.2024), *Matisse et Folon: Art et Droits Humains*, colloquio con F. Tulkens, (Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts, 23.05.2024), *Paolo VI e Jacques Maritain: note sull'arte contemporanea* (Roma, Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, 08-09.04.2024), *Henri Matisse et la Chapelle du Rosaire à Vence - Histoire d'une amitié* (Patrons del Belgio, 14.05.2024), *Chiesa e arte: un dialogo rinvigorito dal Concilio Vaticano II. La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani 1973-2023* (Siena, Fondazione mons. Orlando Donati, 25.05.2024), *Attraversare la storia. Mostrare il presente* (Brescia, Collezione Paolo VI, 02.10.2024), *Tessitrice d'arte: Maria Lai* (Roma, Curia Iulia nel

Foro Romano, 16.11.2024).

## ACQUISIZIONI

AA. VV., *Collezione Piccioni: 25 opere*, invv. 79002-79026; A. Siza, *O' Encontro*, inv. 79027.5.1-5; *O' Encontro*, invv. 79303.2.1-2; A. Trisciuzzi, *Croce astile*, inv. 79028; E. Michaelles, in arte Thayaht, *soggetti vari*, invv. 79029-79035; R.A. Michaelles, in arte Ram, *ritratto di giovane*, inv. 79036; E. Gribaudo, *Simboli del Concilio*, inv. 79037; *Il Pontefice*, inv. 79038; A. Serrano, *Pietà Limone*, invv. 79131.2.1-2; G. Strazza, *Aura*, inv. 79132; G. Strazza, *13 incisioni*, invv. 79133-79135; S. Bowden, *In the beginning was the world*, inv. 79301; *Forty Days/Forty Night*, invv. 79302.80.1-80, 79304, 79305.

## PUBBLICAZIONI

*Art that Unites. A dialogue between the Centuries from the Vatican Museums and Thrivent Art Collection*, catalogo della mostra a cura di F. Boschetti e J. Reiling Lindell, Minneapolis 2024.

*IO DIPINTO. La Collezione di autoritratti del Novecento di Franco e Maria Antonietta Nobili*, catalogo della mostra a cura di R. Pagliarani (testi Pagliarani e Forti, schede Pagliarani, Boschetti et Alii), Città del Vaticano 2024.

M. Forti, "I Musei non sono cimiteri": cinquant'anni di arte contemporanea nei Musei Vaticani, in «Culture e Fede», vol. XXXI, 2023 (edito 2024), n. 2/3, pp. 136-139.

Eadem, *Sala Sobieski, Sala dell'Immacolata, Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea*, in *Guida Musei Vaticani*, Città del Vaticano 2024, pp. 111-112, 112-113, 137-147.

Eadem, *Presentazione*, in U. Casotto (a cura di), *William Congdon. L'essenziale è visibile agli occhi*, Milano 2024, s.p. [pp. 1-3].

Eadem, *Il tema della croce nella produzione scultorea di Somaini: tra serialità, variazione e materia*, in «Arte Cristiana», fasc. 942, maggio/giugno 2024, vol. CXII, pp. 192-199.

Eadem, *Il viaggio di una vita: il Museo di Cecco Bonanotte*, in AA.VV., *Kazen Cecco Bonanotte Museum*, Milano 2024, pp. 18-24 (giapponese) pp. 26-31 (italiano), pp. 32-37 (inglese).

Eadem, *Avorio e oro: è il Paradiso*, in AA.VV., *Cecco Bonanotte. La Divina Commedia. Paradiso*, Milano 2024, pp. 6-7 (giapponese) pp. 8-9 (italiano), pp. 10-11 (inglese).

Eadem, *Grigio e argento: è il Purgatorio*, in C. Bonanotte, *La Divina Commedia. Purgatorio*, Milano 2024, pp. 6-7 (giapponese) pp. 8-9 (italiano), pp. 10-11 (inglese).

Eadem, *Nero e rosso: è l'Inferno*, in C. Bonanotte, *La Divina Commedia. Inferno*, Milano 2024, pp. 6-7 (giapponese) pp. 8-9 (italiano), pp. 10-11 (inglese).

Eadem, *Arte e architettura: come una sinfonia*, in *Una luce nella città. Ospedale di Bergamo San Giovanni XXIII*, Bergamo 2024, pp. 43-50.

R. Pagliarani, *Nel tessuto della memoria. Figure e crocifisso e Autoritratto a Gusen di Aldo Carpi nella Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani (1911-1971)*, in «Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie», XLI/2023 (st. 2024), pp. 267-309.

R. Pagliarani, *Note in due tempi su Saverio Ungheri*, in *Saverio Ungheri. Visioni Metapsichiche*, a cura di A. Ciuffo Guidotti, Roma 2024, pp. 53-63.

R. Pagliarani, scheda storico-critica dell'opera di Emma Gaggiotti Richards, *Madonna col Bambino e S. Francesco*, 1895 (inv. 43058), in *Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo*, catalogo della mostra a cura di I. Miarelli Mariani e R. Morselli, Roma 2024, p. 225.