

## REPARTO ANTICHITÀ EGIZIE E DEL VICINO ORIENTE

ALESSIA AMENTA, CURATORE

MARIO CAPOZZO, ASSISTENTE

### ATTIVITÀ & PROGETTI 2024

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

La Curatrice ha partecipato: al convegno internazionale *Coffins in Context* (Cambridge, 22-24 febbraio) con l'intervento "The Vatican Coffin Project. The "model" of Ikhy from the Museo Gregoriano Egizio"; nell'ambito del Progetto Bab el-Gasus, al Seminario presso l'Università di Lisbona (14-16 marzo) *The Gifts of the Khedive* con l'intervento "The Vatican Lot from Bab el-Gasus: Politics and Diplomacy between Egypt and the Vatican at the time of the Khedivè Mohammed Ali"; al convegno internazionale *Memory is our future*, in occasione del Bicentenario del Museo Egizio (16-18 dicembre) con l'intervento "Esporre l'Egitto in Italia".

La Curatrice ha inoltre tenuto una conferenza presso il Museo Civico Archeologico di Bologna sul Progetto Sekhmet (2 marzo). Il Reparto ha curato un appuntamento della serie "Giovedì dei Musei" dedicato all'obelisco di Domiziano di Piazza Navona: relatori Alessia Amenta e Nicola Barbagli (21 marzo). Continua lo studio dei materiali egizi della Collezione PIB e quello della storia del Museo Gregoriano Egizio con la collaborazione dell'Archivio Padri Barnabiti Roma, nonché lo studio delle terrecotte egizie e quello delle antichità copte in Vaticano in collaborazione con il Reparto Antichità Cristiane (catalogo a cura di M. Cappozzo e A. Vella).

**"Progetto Sekhmet"**. Amenta e Cappozzo hanno partecipato (15-29 novembre) allo scavo archeologico a Kom el-Hettan (Luxor), nell'ambito dell'accordo con "The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project" e il Museo Egizio a Torino. Sono continuate le collaborazioni con Emiliano Ricchi, Francesco Galluccio, la Ditta Azimut e l'egittologa Agnese Iob.

**"Vatican Coffin Project"**. Avviato lo studio del cosiddetto Modello di Ikhy, grazie alla collaborazione dell'egittologo Jaume Villarò Fabregat, la restauratrice Giovanna Prestipino e il GRS per le relative analisi scientifiche. E' continuata la collaborazione con l'Ufficio Supporto Tecnologico per il database del progetto.

**"Bab el-Gasus Project"**. Continua la collaborazione con l'egittologo Rogerio Sousa per lo studio dei sarcofagi del Lotto XVII dei Musei Vaticani.

**"Progetto Orazio Marucchi"**. Per il nuovo volume catalogo dell'intera collezione di papiri continua la collaborazione con Florence Albert, Elena Hertel e Enrico Pozzi, e con il Laboratorio Opere su Carta per il relativo studio conservativo.

Collaborazione con il progetto *"New Kingdom Hieratic Collection Around the World"* (Univ. Liegi e Basilea con il Museo Egizio Torino).

**"Progetto Archivio Ungarelli"**. Prosegue lo studio del Fondo Ungarelli presso l'Archivio Centro Studi Barnabiti (S. Carlo ai Catinari).

## RESTAURI

Terminati il restauro del sarcofago ligneo inv. D2067 (restauratrice esterna Giovanna Prestipino), il restauro di 25 statuine in bronzo (restauratrice Alice Baltera, Lab. Metalli e Ceramiche) e il restauro del sarcofago in piombo invv. D163 e D164.4.1 (restauratrice Alice Baltera, Lab. Metalli e Ceramiche).

## PUBBLICAZIONI

Nel Bollettino, XLI sono stati pubblicati quattro contributi del Reparto a firma di: E. Hertel, J. Fabregat, S. Mainieri, D. Pubblico.

A. Amenta, “Vatican Coffin Project. Painting in the ancient Egyptian manner”, in N. Strudwick, D. Aston (ed.), in *From Objects to Histories. Festschrift in Honor of John Taylor*, Wallasey 2024, 1-18.

A. Amenta, “La Spedizione Romana in Egitto (1840-1841) alla luce di nuovi documenti di archivio”, e M. Cappozzo, “La figura del padre barnabiti Luigi Maria Ungarelli dallo studio del Fondo Ungarelli conservato a San Carlo ai Catinari”, in G. Miniaci, C. Greco, P. Del Vesco, M. Mancini e C. Alù (a cura di), *Digging for Ancient Egypt and Egyptology in the Archives. Studies presented to Marilina Betrò*, Pisa 2024, vol. 3, 101-116 e 89-99.

A. Amenta, F. Albert, S. Demichelis, C. Fornaciari da Passano, “New Kingdom Hieratic Papyri in the Collection of the Vatican Museums”, in *Crossing Boundaries (ed.)*, *New Kingdom Hieratic Collections From Around the World*, Vol. 2, Liège 2024 (= *Ægyptiaca Leodiensia*, 13.2), 197-226.

A. Amenta, M. Cappozzo, “Il Museo Gregoriano Egizio. La collezione di antichità egizie dei Musei Vaticani”, in C. Greco (a cura di), *La memoria è il nostro futuro. 200 anni di Museo Egizio*, Torino 2024, 151-161.

A. Amenta, M. Cappozzo, “Il Museo Gregoriano Egizio e il Fondo Ungarelli a San Carlo ai Catinari: avvio di un progetto di studio”, in «Barnabiti Studi» 38, 2021, 235-252.