

REPARTO ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE

CLAUDIA VALERI, CURATORE

LEONARDO DI BLASI, ASSISTENTE

CLARA DI FAZIO, ASSISTENTE (DAL 1 GIUGNO 2024)

ELEONORA FERRAZZA, ASSISTENTE

SABINA FRANCINI, ASSISTENTE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2024

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E NUOVI ALLESTIMENTI

Nel Museo Gregoriano Profano è stata aggiornata la segnaletica relativa ai settori espositivi. Nel settore Dace è stato allestito il frammento di rilievo storico con punti di misura, proprietà APSA (inv. D10954), con relativo apparato didattico. In prossimità della balaustra, che dal Museo Pio Cristiano permette la visione del mosaico con atleti dalle terme di Caracalla, è stato collocato un pannello musivo con l'immagine di un pugile (inv. 50265) che, di recente ritrovato nei magazzini dei Musei, non è mai stato integrato come gli altri esposti. Nel settore Sarcofagi del Museo sono stati installati nuovi corpi illuminanti, prototipi per un ammodernamento generale dell'illuminazione. Il sarcofago infantile strigliato (inv. 10453) è stato collocato alla base della Scala Simonetti. Il calco della musa Thalia (inv. 56661) è stato collocato al piano casse. Nel Cortile Ottagono è in atto l'ammodernamento dell'impianto illuminotecnico del Gabinetto dell'Apollo.

RESTAURI

Completato il restauro dell'Apollo del Belvedere (inv. 1015), i cui risultati sono stati presentati il 15 ottobre nel corso di un pomeriggio di conferenze, curato da C. Valeri e dal titolo: *L'Apollo del Belvedere. Restauro in equilibrio tra tecnologia e filologia*. Inoltre, il Reparto è stato impegnato nella direzione di vari lavori, in particolare si ricordano: 14 sculture collocate nell'Atrio dei Quattro Cancelli e alla base della Scala Simonetti (invv. 150, 152, 153, 155, 156, 158, 159 e da 161 a 167); sarcofago infantile strigliato (inv. 10453); sarcofago strigliato della Galleria Lapidaria (inv. 9265); busto di Iulia Soemia (inv. 260); busto di Faustina Minore (inv. 255); busto di Plotina (inv. 240).

AREE ARCHEOLOGICHE E TERRITORIO SCV

Necropoli della via Triumphalis - Proseguono le ricerche di archeologia funeraria e la collaborazione con il prof. H. Duday per gli studi di antropologia, in particolare per la pubblicazione delle ricerche svolte nei sepolcri della c.d. Piazzola di Alcimo.

È stato completato il riordino dei frammenti in stucco pertinenti a quattro sepolcri del settore Santa Rosa con la collaborazione della dott.ssa Francisca Lobera Corsetti; inoltre è stato avviato lo studio che permetterà la ricomposizione delle volte.

In collaborazione con i colleghi della Direzione Telecomunicazioni e dei Sistemi Informatici (Presidio ICT–Musei Vaticani) è stato intrapreso il progetto di un'applicazione multimediale aggiornata per i touchscreen nel percorso di visita dell'area archeologica.

Completato il restauro del sepolcro II (settore Santa Rosa) a cura del Laboratorio Dipinti;

proseguono i monitoraggi ambientali, gli interventi conservativi sui monumenti e le attività di disinfezione a opera degli Uffici e dei Laboratori competenti.

San Giovanni in Laterano - A seguito di una segnalazione del Reparto, nel mese di ottobre, è stata effettuata dalla D.II.SS. la revisione delle sommità murarie delle cosiddette Terme Severiane, asportando i materiali alterati in pericolo di caduta; contestualmente è stato richiesto un intervento d'urgenza di consolidamento delle murature.

All'interno dell'area archeologica sottostante la Basilica è stato realizzato, negli ambienti del cosiddetto *valetudinarium*, il nuovo impianto elettrico di illuminazione.

Castel Gandolfo – Villa Barberini - Dal mese di giugno, a seguito della segnalazione di ritrovamenti archeologici nell'area CAF (lotto A), il Reparto è potuto intervenire con periodici sopralluoghi per prendere visione dell'operato della ditta archeologica *Kairòs*, assunta dal CAF per la sorveglianza archeologica.

Il Reparto ha effettuato sorveglianza archeologica in occasione dei lavori condotti dalla D.II.SS. (novembre-dicembre) per la costruzione della cabina elettrica, in prossimità della Villa; nel corso di tali operazioni è emerso un tratto della strada basolata, il cui tracciato era già noto.

Santa Maria di Galeria - Nell'ambito dello studio di fattibilità dell'impianto Agrivoltaico "Vatican to green", il Reparto ha predisposto una valutazione dell'impatto archeologico del progetto sul sito, attivando una verifica preventiva delle aree d'interesse archeologico mediante la ricognizione di superficie su tutta l'estensione dell'area extraterritoriale (450 h). Le indagini, coordinate dal Reparto, sono state effettuate dalla Cooperativa Archeologia.

In autunno è stata eseguita la periodica manutenzione del verde con i programmati lavori di diserbo nelle aree con emergenze archeologiche.

Caserma della Gendarmeria - A conclusione del cantiere, avviato nell'estate del 2022, il Reparto ha eseguito l'intervento di scavo archeologico nell'area retrostante l'abside di san Pellegrino, in corrispondenza del limite orientale dell'antico cimitero del Corpo della Guardia Svizzera, databile tra la metà del XVII sec. e il 1871. I resti, debitamente documentati, sono stati tumulati all'interno della Cripta di San Pellegrino.

Caserma della Guardia Svizzera - Fin dal mese di ottobre, in previsione della progettazione definitiva della nuova Caserma della Guardia Svizzera Pontificia, sono state intraprese indagini archeologiche preventive, affidate dalla "Fondazione per la costruzione della nuova caserma", alla "Cooperativa Archeologia". Il Reparto ha espletato funzioni di Alta Sorveglianza e Direzione scientifica durante l'esecuzione di 7 carotaggi archeologici nell'area dell'attuale caserma e di un saggio stratigrafico nel Cortile d'Onore, presso la Porta *Sancti Petri*.

CONFERENZE E CONVEGNI

Il Curatore e gli Assistenti di Reparto hanno presentato i risultati scientifici degli studi compiuti sulle collezioni in una serie di conferenze e convegni:

C. Valeri, Convegno Internazionale *La fortuna della Colonna. Il racconto di un simbolo* (Roma, Curia Iulia, 22-23 aprile), comunicazione dal titolo «I Papi e la Colonna: le operazioni di calcatura nel XX secolo».

C. Valeri, *International Workshop on the Statue of St. Hippolytus* (Vatican Apostolic Library, 16 maggio), comunicazione dal titolo «La statua di Sant'Ippolito in Vaticano: osservazioni tra archeologia e storia dell'arte».

E. Ferrazza, con F. Lobera Corsetti, *VII Colloquio della Associazione Internazionale Ricerche Pittura Antica*, (Ostia, 20-22 giugno 2024), relazione «Apparati decorativi in stucco dalla necropoli della via Triumphalis: novità dai sepolcri II, III, XVII, XVIII (settore di Santa Rosa)».

E. Ferrazza, con M. Ricciardi, *XX Congresso della Associazione Internazionale di Archeologia Classica*, (Parigi, 3-9 giugno 2024), relazione «Le attività rituali della religiosità romana nella Necropoli della Via Triumphalis (SCV)».

C. di Fazio, convegno *Culti e rituali in grotta* (Sapienza Università di Roma, 9-10 settembre 2024), relazione «I culti delle Ninfe a Roma antica: memorie mitiche e paesaggio urbano».

C. Valeri ha partecipato, in qualità di membro del comitato scientifico, al Convegno internazionale *Restaurare i marmi antichi. Teorie e pratiche del XVIII secolo alla prova della contemporaneità* (Roma, 6-8 novembre), nel quale ha presentato la comunicazione «Il ‘dialogo’ tra antiquari e scultori: dal Museo Pio Clementino al Braccio Nuovo».

C. Valeri ha curato la Giornata di studio *L’Ercole Mastai. Dal ritrovamento ai restauri* (Musei Vaticani, 3 dicembre), nell’ambito della quale ha presentato la comunicazione «Iconografia e storia della statua bronzea»; nella medesima giornata C. di Fazio ha presentato la comunicazione «Il *fulgur conditum summanium*».

PUBBLICAZIONI

E. Ferrazza, *Con Antonio Canova nelle gallerie di antichità del Museo Vaticano*, in A. Rodolfo (a cura di), *Antonio Canova nei Musei Vaticani*, Città del Vaticano, 2024, pp. 69-93.

E. Ferrazza, saggio *Plinio il Vecchio e i marmi nell’antica Roma*, pp. 49-53; schede *Ritratto di Augusto*, *Ritratto di Tiberio*, *Ritratto di Tito*, (inv. 715, 650, 721), in G. Adornato (a cura di), *Il catalogo del mondo: Plinio il Vecchio e la Storia della Natura*, catalogo della mostra (Como, 3 maggio-31 agosto 2024), Milano 2024.

C. di Fazio, «Finché il cielo e la terra conserveranno la stessa posizione». *Pax nel pantheon romano tra la Repubblica e l’Impero*, in *Mélanges de l’École française de Rome - Antiquité*, 136-2 | 2024.

SCHEDE IN CATALOGHI DI MOSTRE

C. Valeri, *Statuette of Selene* (inv. 2062); *The Tyche of Antioch* (inv. 2672), in *Meanings. Personifications and Allegories from Antiquity to Today*, eds. N.Chr. Stampolidis, I.G. Lourentzatou, Athens 2024.

C. Valeri, *Hund Molosser* (inv. 872), in *Corvey und das Erbe der Antike*. Catalogo della mostra a cura di H. Kempkens, Ch. Ruhmann, Paderborn 2024.