

REPARTO ANTICHITÀ CRISTIANE

UMBERTO UTRO, CURATORE
ALESSANDRO VELLA, ASSISTENTE

ATTIVITÀ & PROGETTI 2024

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Nell'ambito della rassegna "Giovedì dei Musei", il Reparto ha curato l'organizzazione dell'incontro «*Hic requiescunt. Il reimpiego medievale di un sarcofago paleocristiano da S. Agnese fuori le Mura*» (12.12.2024). Il dott. Vella è intervenuto all'incontro «*Le vesti di San Pietro e San Giovanni Due straordinarie reliquie del Sancta Sanctorum. Nuove indagini e restauri*» (23.5.2024). Tra il 21 e il 31 luglio 2024, presso New Delhi (India), lo stesso ha partecipato per conto della Santa Sede alla 46ª Sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale UNESCO. In occasione del XVIII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana «**Il primo Cristianesimo tra pratica liturgica e vita quotidiana**», tenutosi a Belgrado dal 2 al 6 settembre 2024, lo stesso ha relazionato sul tema «*Il paesaggio devozionale circostante la basilica di S. Paolo f.l.M.: il culto del martire Timoteo, fra topografia cimiteriale e aspetti liturgici*».

ALLESTIMENTI

Si è proceduto al riallestimento nel Museo Pio Cristiano del sarcofago inv. 31537, il cui restauro ha rivelato la presenza sul retro di una decorazione musiva di età medievale, pertinente alla sepoltura di una badessa del monastero di S. Agnese f.l.M. (metà XIII sec.): il nuovo allestimento prevede l'esposizione dell'opera in modo tale da rendere visibili entrambe le facce decorate.

RESTAURI

A cura del Laboratorio restauro Opere su Carta (restauratrici Chiara Fornaciari da Passano, Flavia Serena di Lapigio, Alessandra Terrei), è proseguito il restauro di un lotto di copie ottocentesche tratte dalle pitture delle catacombe romane (invv. 69859, 69867, 69869, 69879, 69882).

A cura del Laboratorio restauro Metalli e Ceramiche è stato eseguito il restauro dei materiali fittili del Lapidario Ebraico (invv. 17038; 17054; 30892; 38108; 38109; 38110; 38111; 38112; 38505; 38506). La tirocinante dott.ssa Gaia Mariotti ha condotto ricerche d'archivio ed elaborato un progetto di allestimento delle copie delle copie ottocentesche su carta delle pitture delle catacombe romane.

PUBBLICAZIONI

A. VELLA *La collezione pontificia di antichità cristiane e i cimiteri del suburbio di Roma: recenti acquisizioni da ricerche documentarie*, in M. BRACONI, M. DAVID, V. FIOCCHI NICOLAI, D. NUZZO, L. SPERA, F.R. STASOLLA (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*, *Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022)*, Quingentole (Mantova) 2024, vol. II, pp. 709-719.