

EDIZIONI MUSEI VATICANI
Scheda editoriale

«Dilectissimo fratri Caesario Symmachus»

Tra Arles e Roma: le reliquie di san Cesario, tesoro della Gallia paleocristiana

De Claude Sintès, Umberto Utro, Alessandro Vella

AA.VV.

Saludos institucionales del Card. Giuseppe Bertello, de Christophe Dufour, Philippe Zeller y Martine Vassal; presentación de Barbara Jatta

Edizioni Musei Vaticani

Ciudad del Vaticano 2017

€ 58,00

«Sin dall'inizio del IV secolo, Arles ha un posto decisivo nella geopolitica dell'impero [...] ma la supremazia della chiesa arlesiana sarà riconosciuta solo quando il vescovo Cesario riceve, dalle mani di Papa Simmaco, il pallio simbolico e il titolo di vicario pontificio: questo è il tema della nostra mostra».

Claude Sintès, Umberto Utro

Volumen disponible en italiano y en francés, publicado en concomitancia con la homónima exposición que los Museos Vaticanos han montado en colaboración con el Museo Departamental de Arles Antiguo y con el patrocinio de la Embajada de Francia ante la Santa Sede.

En el centro de la disertación la figura de san Cesáreo, obispo de Arles, el «dilectísimo hermano» al cual el papa Símaco donó el palio episcopal, como testimonio de una sólida relación espiritual entre la pequeña ciudad provenzal y la Iglesia romana. Este antiguo vínculo se celebra aquí, siguiendo los pasos de la exposición, principalmente a través de la historia del culto del santo, también recorriendo las vicisitudes históricas relativas a la cristianización de Galia en época paleocristiana, analizando la práctica de la veneración de las reliquias y presentando numerosas comparaciones entre los vestigios.

El catálogo de las obras, provenientes del Museo Pío Cristiano Vaticano y del Museo de Arles, tiene un amplio aparato fotográfico. Ofrece descripciones iconográficas y estilísticas, informaciones sobre los materiales constitutivos, dimensiones, dataciones, ubicación y números de inventario, así como fichas técnicas de restauración de las obras expuestas: las reliquias textiles de san Cesáreo, recientemente restauradas —la túnica, la hebilla de marfil del cinturón, las sandalias de cuero y los dos palios de lana—, pergaminos, candiles, la estatuilla del *Buen Pastor*, fragmentos de sarcófagos y relicarios.

Encuadernación: en rústica

Lengua: Italiano – Francés

ISBN: 978-88-8271-407-9 (ita); 978-88-8271-408-6 (fra)

Número de páginas: 256

Formato: 24 × 28 cm

Ilustraciones: 204 en color

En cubierta: *Collectio Canonum Conciliorum Gallie*, aprox. 800, detalle de la carta del papa Símaco a san Cesáreo. Ciudad del Vaticano, Biblioteca Apostólica Vaticana, Pal. lat. 574, f. 16r

En contracubierta: Palio con monograma, detalle del *chrismon*. Arles, Musée départemental Arles antique

Info mostra: «Dilectissimo fratri Caesario Symmachus». *Tra Arles e Roma: le reliquie di san Cesario, tesoro della Gallia paleocristiana*, Museos Vaticanos, Ciudad del Vaticano, 24 de marzo – 25 de junio de 2017.