

IN PIENA LUCE

Nove fotografi interpretano i

Musei Vaticani

Testo di Filippo Del Corno

Assessore alla Cultura

Comune di Milano

In occasione di “Milano Photo Week”, Palazzo Reale apre in anteprima le porte a un inedito “reportage” che racconta per immagini uno dei musei più conosciuti e significativi al mondo. Nove sguardi di maestri della fotografia, italiani e stranieri, affrontano in maniera originale un luogo unico e prezioso per arte, storia, architettura: i Musei Vaticani.

Il progetto espositivo, presentato per la prima volta a Palazzo Reale, offre un confronto dialettico di visioni. Con la mostra “In piena luce” il museo si apre a un confronto dialettico attraverso le capacità interpretative di nove artisti, dalla cifra stilistica differente, chiamati dagli stessi Musei Vaticani a realizzare in maniera autonoma una riflessione visiva sul proprio patrimonio artistico e architettonico.

Grazie a punti di vista e approcci diversi e inusuali, il visitatore percorre il museo con un approccio in cui lo spazio, le persone, le opere, l’architettura diventano oggetto di una narrazione inconsueta, spiazzante, stimolante.

Una mostra

PALAZZO REALE



Catalogo



contrasto

Nell’ambito di

