

STORIA DELLA CAPPELLA PAOLINA

Paolo III (1534-1549)

1537- 1539

Costruzione della Cappella Paolina su progetto di Antonio da Sangallo

25 gennaio 1540

Messa e dedica della Cappella a San Paolo

1542

Michelangelo inizia a dipingere sulla parete sinistra della navata la *Conversione di San Paolo*

1545

Michelangelo inizia a dipingere sulla parete destra della navata la *Crocifissione di San Pietro*

1550

Fine dei lavori di Michelangelo

Gregorio XIII (1572-1585)

1573-1576

Lorenzo Sabatini esegue sulle pareti della navata gli affreschi con la *Lapidazione di Santo Stefano*, *il Battesimo di San Paolo in casa di Anania* e la *Caduta di Simone Mago*

1580-1585 ca

Federico Zuccari dipinge sulla parete destra della navata l'affresco con il *Battesimo del centurione Cornelio* e affresca la volta della navata con gli episodi salienti della vita di San Pietro e San Paolo. Realizzazione degli stucchi della volta

Paolo V (1605-1621)

1610-1617

Costruzione del nuovo presbiterio ed interventi sulla navata dove vengono poste le imprese di Paolo V

Alessandro VIII (1689-1691)

1689-1691

Interventi nel presbiterio testimoniati dagli stemmi papali e nella navata dove vengono aggiunte le imprese del Pontefice

Benedetto XIII (1724-1730)

1727

Eliminazione dei vecchi stalli posti originariamente lungo le pareti della navata

Benedetto XIV (1740-1758)

1741

Generale restauro dei dipinti e degli stucchi ad opera del restauratore Domenico Spolia

Gregorio XVI (1831-1846)

1837

Rifacimento dell'altare del presbiterio

Pio IX (1846-1878)

1855-56

Restauro degli affreschi della volta, del presbiterio e pittura ex novo della finta architettura della controfacciata ad opera del pittore Annibale Angelini

Leone XIII (1878-1903)

1890-1893

Pittura della parete sinistra del presbiterio a finti damaschi con gli stemmi di Leone XIII ad opera del pittore Pietro Ridolfi. Rifacimento dell'altare e restauro degli stucchi della volta

Pio XI (1922-1939)

1933-36

Restauro di Biagio Biagetti e del Laboratorio Restauro Pitture dei Musei Vaticani degli affreschi di Michelangelo con la *Caduta di San Paolo e il Martirio di San Pietro* e degli affreschi della volta della navata

Paolo VI (1963-1978)

1975

Risistemazione della zona presbiteriale con la collocazione di un nuovo altare rivolto verso i fedeli secondo i criteri della riforma liturgica promossa dal Concilio Vaticano II