



GOVERNATORATO

DIREZIONE DEI MUSEI

CAPPELLA SISTINA, 14 LUGLIO 2010

ANTEPRIMA DELLA MOSTRA

RAPHAEL

CARTOONS AND TAPESTRIES FOR THE SISTINE CHAPEL

(LONDRA, VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, 8 SETTEMBRE - 17 OTTOBRE 2010)

COMUNICATO STAMPA

In felice e particolare concomitanza con la visita di Sua Santità Benedetto XVI nel Regno Unito dal 16 al 19 settembre 2010, il Victoria and Albert Museum di Londra ospiterà una esposizione unica nel suo genere, organizzata in collaborazione con i Musei Vaticani.

Questa mostra sarà un'occasione di particolare interesse storico ed artistico, in quanto per la prima volta verranno presentati insieme i **cartoni** preparatori superstiti (ideati e realizzati nel 1515-1516 interamente da Raffaello ed in seguito conservati presso il Victoria and Albert Museum di Londra) ed i relativi **arazzi** (tessuti a Bruxelles nella bottega fiamminga di Pieter van Aelst e tuttora conservati in Vaticano).

Come testimoniano i documenti pervenuti, intorno al 1515 Papa Leone X de' Medici (1513-1521) commissionò a Raffaello i cartoni preparatori per realizzare due serie di arazzi rappresentanti le **Storie di S. Pietro** e le **Storie di S. Paolo**.

Le due serie, che rappresentano l'unica realtà della Chiesa nelle sue antiche componenti "*ex Lege*" (S. Pietro) ed "*ex gentibus*" (S. Paolo), prevedevano inizialmente sedici arazzi, ma ne furono realizzati solo dieci. Gli arazzi venivano appesi nella parte inferiore delle pareti della Cappella Sistina, la prima serie a sinistra e la seconda a destra dell'altare, a coprire i finti tendaggi dipinti, in logica correlazione con le *Storie di Mosè* e le *Storie di Cristo* affrescate al tempo di Papa Sisto IV (1471-1484) nei riquadri superiori.

I primi sette tra questi stupendi e ricchissimi manufatti – in lana, seta e fili d'argento dorato – vennero ammirati per la prima volta nella solennità di S. Stefano (26 dicembre) del 1519; gli altri tre giunsero in Vaticano entro il 1521.

Da allora, per circa un secolo, vennero esposti durante le cerimonie solenni pontificie officiate nella Cappella Sistina ed in seguito vennero utilizzati in altre zone del Palazzo Apostolico Vaticano e in Piazza San Pietro in occasione della processione per la festività del *Corpus Domini*.

La mostra presso il Victoria and Albert Museum sarà anche l'occasione per poter conoscere alcune novità emerse dai risultati del lungo e laborioso programma di restauro che dal 1983 i Musei Vaticani stanno conducendo per restituire gli arazzi al loro antico splendore e dalle ricerche condotte sugli arazzi e sul loro ruolo nella Cappella Sistina.

Come eccezionale annuncio di questo particolare avvenimento, prima della partenza degli arazzi per Londra, i Musei Vaticani hanno indetto una Conferenza Stampa nella Sala Regia del Palazzo Apostolico Vaticano.

Al termine della Conferenza Stampa, a tutti gli ospiti intervenuti e a tutti coloro che avranno effettuato la prenotazione alla straordinaria apertura notturna dei Musei Vaticani prevista per l'occasione, verrà offerta una visita irripetibile e memorabile alla Cappella Sistina, dove si potranno ammirare alcuni arazzi "di Raffaello" ricollocati sulle pareti in una suggestiva ipotetica ricostruzione della loro originaria posizione.