



## **Che c'è di Bello?**

Incontri tra uomini, arti e culture

### ***Musica tradizionale russa***

Coro della Cattedrale cattolico-romana di Mosca

22 Ottobre 2010 - ore 20.30

## ***Il coro della Cattedrale cattolico-romana di Mosca***

Il corpo attuale del Coro della Cattedrale cattolico-romana dell'Immacolata Concezione della Beata Vergine di Mosca si è formato nell'agosto del 2008. Il collettivo unisce persone di diverse professioni e confessioni di fede aventi interessi artistici comuni.

Il coro partecipa da protagonista a tutti gli uffici divini dell'anno liturgico della Cattedrale e svolge inoltre attività concertistica.

Il Repertorio del coro include opere di compositori diversi: dall'epoca del Risorgimento fino alla contemporaneità. Nel repertorio del coro della Cattedrale di Mosca, la musica russa spirituale occupa un posto speciale, con un accento sull'opera dei compositori moderni, portati alla ribalta proprio da questo ensemble, esecutore primo di molte delle loro opere.

Il coro non è solamente un gruppo artistico ma anche un ambiente educativo. I suoi membri approfondiscono le loro conoscenze e perfezionano le proprie abilità, entrando di diritto tra i migliori specialisti d'Europa nella musica da chiesa.

### ***I solisti***

Bondareva Anastasia – Soprano

Budylnina Varvara – Soprano

Divina Tatiana – Mezzosoprano

Pachkalova Olga – Mezzosoprano

Vetlugina Anna – Fisarmonica

Lelyuk Petr – Balalaica

Liudmila Mesnikovich - Direttore artistico e Maestra del coro

## ***Programma***

Musica spirituale dell'Europa Occidentale e della Russia e canzoni russe popolari

- H.L. Hassler *Cantate Domino*  
K Zhigulin *Loda anima mia!*  
J. Kosko *Davanti ai volti degli Angeli*  
J. Berthier *Ubi caritas*  
A Vetlugina *Sanctus*  
M. Grancini *Agnus Dei*  
P. Bebenek *O Salutaris*  
A. Lotti *Miserere*  
C. Casciolini *Panis Angelicus*  
D. Bortnyanskij *Gustate e vedrete*  
A. Kulicenco *O, vieni da me, Salvatore!*  
Sweicar *Sancta Maria*  
P. Bebenek *Gloria a Te, Signore*  
Canticum Canticorum 8. 6-7 *Mettimi come un sigillo sul cuor tuo*  
A. Vetlugina *M.V. Novakovska, trasposizione per coro*  
Metropolita I. Alfeev *Una luce serena. (Da vespri)*  
J. Arcadelt *Ave Maria*  
*Acathistus alla Santissima Madre di Dio (parte I)*  
A. Vetlugina *Ave Maria*  
*Madre di Dio Vergine. Un motivo del convento di Resurrezione*  
Kalinowski *Ave Maria*  
A. Vetlugina *Eh, quello non è la sera. Una canzone russa popolare.*  
Tras. per coro  
A. Vetlugina *Valenki. Una canzone russa popolare. Tras. per coro*  
A. Vetlugina *Serate della regione di Mosca. Una canzone russa popolare*  
Tras. per coro

*A cura dell'Arcidiocesi di Madre di Dio a Mosca e della Fondazione De Boni Arte*

22 ottobre 2010, Cortile della Pigna - Propilei

## ***Cortile della Pigna***

Il Cortile della Pigna costituisce l'estremità settentrionale del grande Cortile del Belvedere rinascimentale progettato nel 1506 dall'architetto Donato Bramante, su ordine di Papa Giulio II. All'estremità nord è prevista una grande nicchia per concludere la fuga prospettica: essa viene realizzata nel 1565 ad opera dell'architetto Pirro Ligorio prendendo a modello la cupola del Pantheon. Le suggestive stampe della prima metà del XVI secolo possono fornire un'idea delle feste e dei caroselli che qui si svolgevano.

Il Cortile della Pigna è così chiamato da una colossale pigna di bronzo alta quasi 4 metri fusa nel I o II secolo d.C.

Al centro del vasto spazio aperto è posizionata la *Sfera con sfera* di Arnaldo Pomodoro, opera in bronzo di 4 metri di diametro realizzata nel 1990 per i Musei Vaticani.