

Musei Vaticani

Sala Matisse

Conferenza stampa
Martedì 21 giugno 2011
ore 11,30

Inaugurazione
Mercoledì 22 giugno 2011
ore 18,00

Musei Vaticani, Viale Vaticano

Donazioni opere di Henri Matisse ai Musei Vaticani

Il nucleo di opere di Henri Matisse relative alla Chapelle du Rosaire de Saint-Paul-de-Vence entra nelle collezioni dei Musei Vaticani in diverse fasi:

- nel 1973, in occasione della creazione della Collezione di Arte Contemporanea voluta da Paolo VI, le suore domenicane di Saint-Paul-de-Vence, vicino Nizza, donano alcune opere relative alla fase progettuale della *Chapelle du Rosaire*, impresa a cui Matisse si dedica durante gli ultimi anni della sua vita. Si tratta di una fusione del *Crucifix* per l'altare e una prova di realizzazione in tessuto, cucite dalle stesse suore, delle *casule* colorate, sempre disegnate dall'artista.
- alla morte di Paolo VI, per legato testamentario, entrano un'altra casula e la maquette della *Croce-campanile* che corona la cappella, opere donate in precedenza direttamente a Paolo VI sempre dalle suore domenicane de Vence.
- nel 1979, la Madre Superiora, Suor Agnès de Jésus, dona il preziosissimo gruppo di lettere inviatele da Matisse, tra il 1949 e il 1952, ricche di disegni e progetti sulla realizzazione in corso.
- nel 1980, si concretizza l'ultima, eccezionale, donazione: il figlio dell'artista, Pierre Matisse, in accordo con i fratelli, Marguerite e Jean, offre alle collezioni vaticane i cartoni preparatori 1:1 per la ceramica del presbiterio, raffigurante *La Vierge à l'Enfant*, e per le tre vetrate monumentali dell'abside, del coro e della navata, realizzati con la tecnica del *papier découpé*.