

Andrea Piccioni

Nato a Roma il 29 ottobre 1970, si è avvicinato in giovanissima età allo studio di strumenti e ritmi africani e afro-cubani. Con il maestro Arnaldo Vacca ha successivamente iniziato lo studio degli strumenti e degli stili della tradizione mediterranea, in particolare verso i tamburi a cornice.

Tale approfondimento è proseguito negli anni con Alfio Antico, Michael Metzler, Glen Velez, Djamchid Chemirani, e con insegnanti turchi (con cui Piccioni ha approfondito le moderne tecniche di Darbouka nonché i ritmi delle musiche sufi), Balcanici (Bulgaria), Iraniani (Daf e Gaval) e indiani (Solkattu e Kanjira); grazie inoltre a frequenti viaggi lungo la penisola Italiana è potuto entrare in contatto con alcuni tra gli ultimi esponenti regionali di varie tradizioni di Tamburello Italiano; proprio grazie a queste esperienze ed alle diverse provenienze delle sue basi didattiche, ha potuto sviluppare la sua personalissima tecnica, volta proprio all'utilizzo del tamburello italiano in qualsiasi contesto e stile musicale; a questo proposito ha sviluppato un'apposita tecnica esecutiva corredata da specifici esercizi per sviluppare ed utilizzare lo strumento a 360 gradi.

Nel 2007 ha pubblicato con la rivista "Percussioni", per la quale si occupa di didattica e recensioni, un libro interamente dedicato alla didattica del tamburello ed alle sue applicazioni dal titolo: "Il tamburello italiano".

Piccioni ha annoverato collaborazioni con formazioni di musica etnica (Banda Connemara, Ypsos, Milagro Acustico), tradizionale e di riproposta Italiana (Nidi D'Arac, Musicanti del Piccolo Borgo, Unavantaluna), etno-rock (Indaco), orchestre (Filanda orchestra, Dervisci ruotanti Sari Gul), jazz (Camera Quartet con Giovanni Palombo, Gabriele Cohen e Benni Penazzi), musica antica (Ensemble Enchiriadis) nonché collaborazioni con artisti internazionali come Glen Velez, Lori Cotler, il celebre Tamburo Mundi international frame drum trio insieme al turco Murat Coskun e al brasiliano Gilson De Assis, Friburger Spilleyt, Orlando Di Lasso ensemble, Les Haultz et les Bas, Omar Faruk Treblek, Ganesh Kumar...

Considerato uno dei massimi esponenti sui tamburi a cornice e sul tamburello Italiano, tiene workshop, masterclass e concerti in tutto il mondo.