

# Fabio Refrigeri

Ha concluso un primo ciclo di studi sotto la guida di B. Battisti D'Amario, diplomandosi in chitarra al Conservatorio S. Cecilia. Ha frequentato i corsi dell'Isitituto Superiore di Paleografia e Semiografia Musicale dall'Umanesimo al Barocco, dove ha anche ricoperto l'incarico di assistente alla cattedra di Paleografia Musicale Rinascimentale del prof. Francesco Luisi.

Lo studio del liuto è stato intrapreso con Andrea Damiani; ha frequentato corsi di perfezionamento con Hopkinson Smith (Roma) e A. Damiani (Urbino). Dopo il compimento medio al Conservatorio di S. Cecilia si è diplomato presso il Conservatorio A. Boito di Parma con Marco Pesci. Attivo come chitarrista e liutista ha collaborato in spettacoli di prosa e canto, ha rivolto la sua attenzione al repertorio strumentale e non del '600 e '700 italiano, collaborando con formazioni corali italiane ed estere.

E' fondatore di **QuintEssenza Ensemble**. Collabora attivamente con il mandolinista Fabio Menditto, con il quale si è esibito in duo. Compare nell'Annuario Musicale Italiano, sotto la voce "Musicologi- Critici - Giornalisti". E' ideatore dello spettacolo Veronica Franco: **Un Corpo in Versi per Voci Recitanti**, Soprano e Liuto (di M. Aprea), per il quale ha curato le musiche, anche in veste di esecutore, e interpretato parti drammatiche.

Attualmente dirige l'**Italian Old-time Trio**.