

# Paolo Rossetti Murittu

## ISTRUZIONE FORMAZIONE

- Diploma di maturità presso il liceo Artistico statale “Leonardo Da Vinci” di Porto S Giorgio.
- Studi specializzati delle percussioni del vicino oriente “**FONDAZIONE CINI** “ Venezia, 2001 2003.
- Formazione Musicale presso accademie popolari in Italia:  
Scuola di musica “**La Fenice**” di **Amandola (AP)**;  
Centro interculturale di studi musicali comparati **GIORGIO CINI** di Venezia;  
Scuola di musica **SINTONYA** di Roma.
- ed in Spagna:  
Scuola di arte e cultura **Flamenco “CARMEN DE LAS CUEVAS”** di Granada.  
Formato nell’utilizzo di percussioni del Mediterraneo, mediorientali e Tabla con i maestri:

**Jose Lozano (Granada).....cajon flamenco, palmas**  
**Shanka Chatterjee (India).....tabla**  
**Habdallah Mohammed (Egitto).....darbuka**  
**Nima Janmohammadi (Iran).....daf e percussioni a cornice persiane**  
**Mohssen Cassirosafar (Iran).....tombak**  
**Andrea Piccioni (Italia).....tamburi a cornice della tradizione italiana**  
**Valter Dadone (Italia).....teoria musicale**  
**Zohar Fresco (Israele).....tamburi a cornice**  
**Ross Daly (Creta).....extraeuropean Music**

- Musicoterapista diplomato presso la scuola di formazione in musicoterapia “Oltre”, Roma.  
Direttore scientifico Rolando O. Benenzon, direttore della scuola Emerenziana D’Ulisse.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- |                 |  |
|-----------------|--|
| dal 2009 a oggi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cofondatore del gruppo musicale “<b>CANTSILENA</b>” con <b>Alberto Ferraro e Peppe Franna</b>.</li></ul>   |
| Dal 2008 a oggi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborazione nel team internazionale “<b>TAMBURI MUNDI</b>“, con <b>MURAT COSKUN, MICHAEL METZLER</b>. Sede a Friburg in Germania.</li></ul>   |
| Nel 2005        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborazione con la compagnia di <b>FADO Portugues, “ERRARE PERSONA”</b>, Roma</li></ul>   |
| Dal 2008 a oggi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborazione con <b>ANDREA PICCIONI, FRANCESCO SAVORETTI</b>, associazione culturale “<b>FRAME DRUMS ITALIA</b>”, che promuove la cultura dei tamburi a cornice e della musica di tradizione. (<a href="http://www.famedrumsitalia.it">www.famedrumsitalia.it</a>)</li></ul> |
| Nel 2008        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborazione con <b>THEATRE ROM</b>, mediatore culturale Comunità Rom Roma, compagnia multiculturale e associazione ONLUS. (<a href="http://www.theatrerom.it">www.theatrerom.it</a>)</li></ul>  |

- 2006 - 2010 • Collaborazione con **“BANDA CONNEMARA”** tradizionale Celtica. ([www.bandaconnemara.it](http://www.bandaconnemara.it))
- 2005\2006\2007 • Insegnante di percussioni presso l'Associazione culturale di Flamenco **“El Potro”**, Roma
- 2006 • Collaborazione con **Gianni Perilli** (Ance tradizionali Italiane) al festival **“Tamburi Italia “**
- 2006\07\08 • Collaborazione con l'ensemble musica antica **ENSEMBLE ENCHIRIADIS** (Dialogus de musica), **Silvia Scozzi, Luigi Polsini.**

#### **PRODUZIONI MUSICALI E DISCOGRAFICHE**

Orchestra multiculturale **“Lycos in Fabula”**, **“Licos “** 2009 (indie produzioni)

Banda Connemara, **“Oltreconfine”** 2010 (indie Produzioni)

Cantsilena, **“Lungu Sonnu”**, 2010 (Heliconia Produzioni)