



MUSEI VATICANI



Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale

 | La Venaria Reale

Conferenza Stampa

Il Bello da Sentire ***Giovani musicisti eseguono grandi maestri***

Giovedì 18 aprile 2013, alle ore 11

presso la Sala Conferenze dei Musei Vaticani

Interverranno il Professor Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani, il Dottor Alberto Vanelli, Direttore del Consorzio La Venaria Reale e il Maestro Vito Maggiolino, Direttore del Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino.

Il Bello da Sentire è una rassegna musicale che nasce dal desiderio di sottolineare l'Arte con l'Arte. Nella convinzione che le esperienze sensoriali si compenetrino e si completino, la contemplazione del *Bello* non può che raggiungere le più alte vette quando viene affiancata dalla musica, la più emozionante delle Muse. Ed è proprio nei capolavori della musica dei grandi compositori classici e contemporanei, che l'arte si fa ispiratrice, in un gioco di continui rimandi.

Il Bello da Sentire è il frutto della collaborazione tra i Musei Vaticani, La Venaria Reale e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Le prestigiose istituzioni hanno collaborato per realizzare una rassegna che fa dell'eccellenza nell'Arte il proprio segno distintivo. I Musei Vaticani e La Venaria Reale garantiranno uno scenario unico al mondo, grazie alle loro sale ricche di arte e storia; il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino completerà il quadro con l'esecuzione di un ricco e variegato programma di concerti, fidando delle sue eccellenze.

I Musei Vaticani e La Venaria Reale offriranno il loro pubblico di cultori e appassionati d'arte, provenienti certamente dalle due storiche capitali d'Italia, ma anche da tutte le parti del mondo; il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino farà breccia con il suo programma di concerti offerto parallelamente alle due istituzioni e che garantirà ai suoi giovani artisti un'esperienza formativa senza eguali. *Il Bello da Sentire* otterrà così il duplice scopo di offrire ai visitatori una serie di appuntamenti imperdibili per godere dell'Arte con l'Arte e di trasformare gli studenti del Conservatorio nei protagonisti assoluti di queste esperienze straordinarie.

Il Bello da Sentire si muove nella convinzione che i Musei, la Reggia, non sono solo collezioni, architettura, storia e culto di un passato di cui essere orgogliosi, ma sono il luogo d'incontro ideale per generazioni di colti appassionati, di curiosi visitatori, di giovani attenti e di famiglie che trasformano l'amore per l'Arte in passione da condividere.

Il Bello da Sentire. Perché con l'arte l'estate è più bella.

I protagonisti

I Musei Vaticani

Quale momento migliore per uno dei Musei più visitati al mondo che le aperture serali dei venerdì dei mesi di maggio, giugno, luglio, settembre e ottobre per ospitare la ricca stagione di concerti offerti dagli studenti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Quale momento più propizio della dimensione più raccolta delle aperture serali, quando il pubblico di frettolosi turisti che affollano le sale museali durante il giorno cede il passo agli attenti visitatori del venerdì sera, desiderosi di rimirare gli ambienti unici delle gallerie e delle collezioni pontificie al bagliore della luce serale, nell'agio di spazi meno affollati, quando la suggestione notturna concorre a rendere ancora più straordinario quanto già alla vivida luce del giorno non può che apparire fuori dal comune.

E quale occasione migliore per il visitatore dei Musei Vaticani di una serie di concerti di cui fruire senza alcun aggravio al costo del normale biglietto, che avevano già deciso di acquistare.

Così tutti i venerdì sera di maggio, giugno, luglio, settembre e ottobre, con la sola sospensione del mese di agosto, i Musei Vaticani saranno lo scenario di 21 appuntamenti imperdibili con l'Arte, 21 concerti dalle esecuzioni più varie e che approderanno di volta in volta, a seconda della pertinenza del programma, in una delle proprie sale storiche.

Tutti i venerdì, semplicemente acquistando il normale biglietto d'ingresso ai Musei Vaticani, che ricordiamo è prenotabile sul sito www.museivaticani.va, il visitatore potrà partecipare ad uno dei 21 concerti in programma della rassegna *Il Bello da Sentire*. Tutti gli spettacoli inizieranno alle ore 20.30, avranno la durata di un'ora circa e lasceranno così il tempo agli intervenuti di potersi incamminare, al termine, lungo il tragitto che li condurrà alla Cappella Sistina.

Per chi poi volesse concedersi un'esperienza davvero unica, la Direzione dei Musei Vaticani ha pensato di organizzare una serie di visite guidate che precederà i concerti e che tratteranno proprio gli aspetti cruciali della musica, così come viene rappresentata nell'arte figurativa. La visita guidata "musicale", così come il normale biglietto delle aperture serali del venerdì, sarà prenotabile online, sul sito ufficiale www.museivaticani.va. La partecipazione a queste visite guidate dedicate alla musica garantirà inoltre un posto riservato al concerto delle 20.30.

Il programma completo de *Il Bello da Sentire*, le informazioni relative agli ambienti che, di sera in sera, ospiteranno i concerti, i dettagli delle visite guidate "musicali" e i costi, saranno consultabili sul sito ufficiale dei Musei Vaticani, www.museivaticani.va.

La Venaria Reale. Regalità e piacere di vivere.

La Venaria Reale, grandioso complesso alle porte di Torino, è un capolavoro dell'architettura e del paesaggio barocco universale, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1997 e aperto al pubblico nel 2007 dopo essere stato il cantiere di restauro più rilevante d'Europa per i beni culturali.

La Venaria Reale è un grande “progetto culturale permanente” che offre opportunità di conoscenza, emozioni ed esperienze molteplici: una “corte contemporanea” da scoprire, aperta a tutti, che si propone come esperienza di “un viaggio in Italia” dove finalmente, puntando sulla valorizzazione del nostro patrimonio storico, naturale e gastronomico, si possono trovare “regalità e piacere di vivere”.

La Venaria Reale, in collaborazione con i Musei Vaticani e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, presenta una nuova importante iniziativa, *Il Bello da Sentire*: concerti di musica barocca, classica e moderna eseguiti da giovani artisti negli straordinari scenari architettonici e paesaggistici dei suoi spazi, per coniugare e far apprezzare ancora di più la magnificenza insuperabile della Reggia e la bellezza unica della musica.

In particolare, ogni sabato dal 4 maggio al 15 giugno al pomeriggio, e nel fine settimana dal 7 settembre al 27 ottobre 2013 sempre al pomeriggio, si alterneranno le performance musicali dei giovani artisti del Conservatorio. La stessa formula verrà anche proposta in occasione dell'apertura serale estiva della Venaria, ogni sabato dal 22 giugno al 27 luglio 2013. L'iniziativa è compresa nel biglietto d'ingresso. I concerti de *Il Bello da Sentire* saranno arricchiti inoltre da altri interventi e momenti musicali, sempre di sabato, lungo il percorso di visita della Reggia, dal 4 maggio al 22 giugno.

Per il programma dettagliato ed altre informazioni si rimanda a: www.lavenaria.it
tel. +39 011 4992333.

Il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

La costituzione del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale, risale al 13 febbraio 1936, quando il preesistente Istituto Musicale “Giuseppe Verdi”, nato nel 1886 come Istituto Musicale della città di Torino, passò allo Stato come Regio Conservatorio di Musica.

Oggi il conservatorio è frequentato da circa novecento studenti e conta oltre centoventi docenti. Fiore all’occhiello della ricca programmazione curricolare sono le Stagioni dei Concerti - *Serate Musicali*, *I Mercoledì del Conservatorio* e *Concerti per le Scuole* - che vengono realizzate nello splendido salone annesso all’Istituzione. Nella *Galleria degli strumenti* si possono ammirare oltre centoventi strumenti musicali, in gran parte restaurati, tra i quali spiccano numerosi esemplari firmati da grandi nomi della liuteria italiana e locale. Basti citare lo Stradivari *Mond* del 1709 appartenuto alla violinista torinese Teresina Tua.

L’eccellenza raggiunta degli allievi del Conservatorio ha consentito alcune importanti collaborazioni con musicisti di rilevanza internazionale tra i quali: Salvatore Accardo, Alexandar Madzar, Pavel Gililov, Donato Renzetti, Shlomo Mintz, Natalia Gutman sia attraverso *Master Class* che con esibizioni pubbliche.

Ne *Il Bello da Sentire* le eccellenze del Conservatorio si esibiranno nelle suggestive sale dei *Musei Vaticani* e de *La Venaria Reale* in una vera e propria Stagione di Concerti nei quali gli strumenti troveranno la loro espressione in diverse formazioni (duo, trio, ecc.), con una programmazione che spazia dal barocco per giungere fino al *jazz* e ai repertori Novecenteschi.

Diverse quindi le modalità, diversi gli ambienti e lo scenario, ma unico il ricco programma e gli esecutori, nell'ambito di un progetto culturale e formativo di cui i Musei Vaticani, La Venaria Reale e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino non possono che andare fieri. Per i dettagli organizzativi dei concerti in programma non resta che rimandare al web:

www.museivaticani.va

www.lavenaria.it

www.conservatoriotorino.eu

Il Bello da Sentire ha ricevuto il **patrocinio di Roma Capitale**.

La manifestazione si svolge grazie alla collaborazione con la **Tipografia Vaticana** e il sostegno di **Ciampi Pianoforti, Salvi Harps Maestri Liutai Italiani e Piatino Pianoforti**