



GOVERNATORATO  
DIREZIONE DEI MUSEI

PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTARIO

## ***PAPA FRANCESCO LA MIA IDEA DI ARTE***

Città del Vaticano – *“Dio non conosce la nostra attuale cultura dello scarto. Dio non scarta nessuna persona, cerca tutti, ama tutti.”*

Così nel documentario *La mia idea di Arte* ascolteremo dalla voce di Papa Francesco la sua appassionante idea di Arte come strumento di evangelizzazione e di contrasto alla cultura dello scarto.

Con la consueta forza e chiarezza il Santo Padre propone, nel documentario presentato in anteprima questa mattina nella sala conferenze dei Musei Vaticani, un itinerario inedito per esprimere il suo pensiero. Grazie alle riprese cinematografiche in 4K, con la regia di Claudio Rossi Massimi, e all'utilizzo di un drone di ultimissima generazione lo spettatore, accompagnato da Bergoglio, avrà la sensazione di visitare realmente la Sua galleria d'arte ideale, attraversando i Musei Vaticani, la Cappella Sistina, Piazza San Pietro e la Basilica Vaticana.

Papa Francesco compone un itinerario ideale di capolavori, diverse espressioni del tema della Misericordia: il Torso del Belvedere, la Dea che allatta un bambino, il Buon Pastore, l'Obelisco di San Pietro, San Pietro in Cattedra, le Opere di Misericordia, la Deposizione del Caravaggio, la Cappella Sistina, il Cristo Operario e la Vergine di Lujan di Alejandro Marmo, artista contemporaneo di riferimento del Pontefice, fino alla Renault 4 donata al Pontefice dal parroco veronese don Renzo Zocca. Perché dice Francesco *“I musei devono accogliere le nuove forme d'arte. Devono spalancare le porte alle persone di tutto il mondo. Essere uno strumento di dialogo tra le culture e le religioni, uno strumento di pace. Essere vivi! Non polverose raccolte del passato solo per gli 'eletti' e i 'sapienti', ma una realtà vitale che sappia custodire quel passato per raccontarlo agli uomini di oggi, a cominciare dai più umili?”*

Ad approfondire gli aspetti divulgativi e artistici delle singole opere saranno Tiziana Lupi, autrice del documentario e Sandro Barbagallo, curatore delle Collezioni Storiche dei Musei Vaticani.

Il documentario è tratto dall'omonimo volume (ed. Mondadori – Musei Vaticani, curato da Tiziana Lupi) in cui, per la prima volta, Papa Francesco ha esposto la sua visione dell'arte donandole anche una valenza sociale, tesa al recupero della dignità degli emarginati che vivono nelle periferie del mondo, non solo quelle geografiche ma anche quelle esistenziali.

A presentare il documentario: Barbara Jatta, direttore dei Musei Vaticani, Tiziana Lupi, autrice, Claudio Rossi Massimi, regista, Alejandro Marmo, artista, Lucia Macale, produttrice, Corrado Azzollini, distributore.

UFFICIO STAMPA MUSEI VATICANI

Tel. 06 69883041 – fax 06 69885236 – stampa.musei@scv.va