

DIVINA BELLEZZA

Alla scoperta dell'arte sacra

Titolo

Divina Bellezza- Alla scoperta dell'arte sacra

Sinossi

“Il connubio tra arte e fede in Italia”, secondo una famosa definizione di Baudelaire, “ha dato origine a una “foresta” di opere e di simboli religiosi”. Questa serie documentaria, ispirandosi a tale evidenza, si è posta l’obiettivo di raccontare i capolavori d’arte sacra”, i maestri che se ne sono fatti interpreti e i Papi che ne hanno favorito la realizzazione, dando lustro al “Bel Paese” per quasi duemila anni. Partendo da Roma, capitale della cristianità, e dalla cappella Sistina, luogo simbolo dell’arte rinascimentale, viene affrontato un viaggio alla scoperta delle più incredibili opere d’arte sacra conservate lungo l’intera penisola italiana. Accompagnati dall’autorevole presenza di Alberto Angela, si accendono i riflettori sui gioielli artistici che impreziosiscono grandi città come Firenze, Milano, Ravenna, Napoli, mettendo in luce anche meravigliose opere conservate nelle periferie del nostro paese. Le dieci puntate svelano come la storia della cristianità abbia saputo influenzare l’arte e viceversa, dalle prime rappresentazioni paleocristiane alla nascita dello stile romanico, dal rivoluzionario estro di Giotto alle tecniche di Donatello, passando per le intuizioni di Piero della Francesca. Viene poi esplorato il periodo rinascimentale, che rese L’Italia cuore artistico dell’Europa: Michelangelo, Raffaello, Leonardo e poi ancora il magistrale uso della luce di Caravaggio, Tiepolo e il settecento Veneziano, Antonio Canova e il suo rigore classico, fino ad arrivare ai giorni nostri, agli orizzonti moderni dell’arte cristiana. Un percorso sorprendente attraverso la sconfinata bellezza dei capolavori di arte sacra, impreziosito da analisi e interpretazioni dei più qualificati esperti d’arte, storici, filosofi, e sociologi, offrendo chiavi di interpretazioni in grado di analizzare le tante opere da punti di vista diversi; dai dettagli delle tecniche di realizzazione fino al racconto dei significati simbolici che si nascondono dietro la superficie apparente.

Produzione

Centro Televisivo Vaticano,
Officina della Comunicazione

Tipologia

Serie documentaria

Durata

10 Puntate da 50’ circa

Formato

4 K