



# Raffaello a Roma Restauri e ricerche

EDIZIONI MUSEI VATICANI

# Presentazione

**N**egli ultimi dieci anni, le *Edizioni Musei Vaticani* hanno pubblicato tanti risultati delle ricerche, dei restauri e di numerose altre attività che si svolgono fra le mura dei Musei Vaticani, i Musei del papa. Come Direttore sono particolarmente orgogliosa di quanto realizzato, sempre all'insegna dell'eccellenza.

Questa pubblicazione, che è il frutto del sapiente lavoro svolto da numerosi specialisti, vaticani e non, che si sono confrontati con il *Divino* Raffaello, di tutto ciò è ulteriore, prezioso arricchimento.

Gli studi proposti al convegno del 2014 sono oggi disponibili per le tante persone interessate che a quell'incontro non ebbero la sorte di partecipare o che desiderano rinnovare la conoscenza di quanto detto allora.

Un grazie, quindi, a Barbara Agosti e a Silvia Ginzburg per aver mutato quelle relazioni in un volume coerente ed importante per gli studi raffaelleschi, anche in previsione del cinquecentenario della morte dell'artista che ci prepariamo, da qui a due anni, a celebrare.

I curatori di quest'opera hanno saputo armonizzare contributi che presentano diversi aspetti del Raffaello maestro delle Stanze vaticane: dal saggio di Sylvia Ferino-Pagden, incentrato sulle problematiche di metodologia, ai testi, più tecnici, sui restauri di Paolo Violini e Arnold Nesselrath e tanti altri ancora.

Un particolare grazie lo devo a Federico Di Cesare, Responsabile del nostro Ufficio Editoriale, come anche ai suoi collaboratori: hanno seguito, con la riconosciuta e consueta pazienza, questo lavoro offrendocelo in una veste elegante e raffinata; e a Paolo Violini, per l'aiuto fornito ai curatori.

Un pensiero affettuoso va ad Antonio Paolucci che da grande raffaellista e instancabile promotore dei restauri vaticani, teneva molto all'uscita di queste ricerche. Eccolo accontentato, in una lettura che sarà, per lui come per ciascuno di noi, appassionante.

Barbara Jatta  
*Direttore dei Musei Vaticani*