



MUSEI VATICANI



Per l'educazione all'arte



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

Roma 1968-2018: arte sacra e spazi di culto

Convegno a cura di
Teresa Calvano e Micol Forti

15 novembre 2018 – Musei Vaticani

16 novembre 2018 – MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Il 15 novembre 2018 alle ore 9.30, nella Sala Conferenze dei Musei Vaticani, apre il Convegno a cura di Teresa Calvano e Micol Forti ***Roma 1968-2018: arte sacra e spazi di culto***, i cui lavori proseguiranno il giorno successivo, 16 novembre, presso il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

Studiosi di storia dell'architettura, storia dell'arte e storia della Chiesa, si confronteranno intorno alle questioni che riguardano l'architettura e l'arte sacra a partire dal rapporto liturgia e arti affrontato dal Concilio Vaticano II (1962-1965) – la prima importante apertura della Chiesa all'arte contemporanea – e dei suoi successivi sviluppi e applicazioni.

Per delimitare un tema tanto vasto si è scelto quale fulcro tematico del Convegno le nuove chiese realizzate a Roma negli ultimi cinquant'anni, dal 1968 a oggi. Un arco temporale significativamente complesso per l'evoluzione della nozione di spazio sacro, non sempre portata ai migliori esiti, ma che testimonia un impegno e un coinvolgimento importanti, come è documentato dagli oltre cento edifici di culto realizzati nelle nuove aree urbane della Capitale. Ulteriore obiettivo è quello di considerare, parallelamente, quanto in essi è stato realizzato in merito all'arte sacra e agli arredi liturgici, ambito ancora poco noto, anche per la mancanza di una completa inventariazione, e scarsamente considerato dalla ricerca storico-critica, sociale e antropologica.

Delineare le molteplici implicazioni in cui si è formato, si forma ed evolve il "sacro contemporaneo" di una città come Roma, ricca di tensioni e di contrasti, sociali e urbanistici, temporali e visivi, coinvolge aspetti teorici e storici e rende necessario riconsiderare la centralità di temi quali i confini della libertà espressiva, i vincoli della funzionalità, il ruolo della committenza e delle istituzioni coinvolte, gli aspetti devozionali e di preghiera, la formazione degli artisti e del clero, i concetti di stile, di forma, di decoro e di etica delle immagini.

Il Convegno è organizzato e promosso dai Musei Vaticani, in collaborazione con ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte) e MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

MUSEI VATICANI

Viale Vaticano - 00120 Città del Vaticano

www.museivaticani.va

Collezione Arte Contemporanea

Segreteria Scientifica

Claudia Di Tosto

Tel: + 39.06.69883174

carm.musei@scv.va

Ufficio Stampa

Tel: +39.06.69864515

+39.06.69883041

stampa.musei@scv.va

Ufficio Eventi

Tel: + 39.06.69883459

eventi.musei@scv.va

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4/A - 00196 Roma

www.maxxi.art

Ufficio Stampa

Tel: +39.06.3201954

press@fondazionemaxxi.it

infopoint@fondazionemaxxi.it

ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell’Arte

Via Sicilia, 168 - 00187 Roma

Tel: +39.333.7967793

teresa.calvano@anisa.it

www.anisa.it