INTRECCI AFRICANI
PARAVENTI *INSIKA* DEL RUANDA
STORIA E RESTAURO

IL GIOVEDÌ DEI MUSEI

Oggetto:	N. 2 pannelli di fibre vegetali
Area geo-culturale:	Africa Orientale, Repubblica del Ruanda
Provenienza:	dono dei Padri Bianchi (Vicariato Apostolico del Ruanda) per l'Esposizione Missionaria Vaticana del 1925
Periodo di acquisizione:	1924
Datazione:	fine XIX e inizio XX secolo
Materiali:	fibre vegetali, legno, pigmento
N. inventario:	MV 116367; MV 116368
Misure (cm):	175 x 55 x 21; 193 x 53 x 15,5
Finanziamento:	il lavoro di restauro, inserito nel *Wishbook* 2021 dei *Patrons of the Arts of the Vatican Museums*, è stato finanziato da *The Northwest Chapter*, *The Asia Chapter, The Principality of Monaco Chapter, The Georgia Chapter, The Louisiana Chapter, The Minnesota & North Dakota Chapter, The New York Chapter, The Ohio Chapter, The Canada Chapter*
Reparto:	Raccolte Etnologiche - Museo *Anima Mundi*
Curatore:	Padre Nicola Mapelli
Ricerche storico-artistiche:	Nadia Fiussello
Diagnostica:	Gabinetto di Ricerche Scientifiche applicate ai Beni Culturali dei Musei Vaticani
Responsabile:	Ulderico Santamaria
restauro:	Laboratorio di Restauro Polimaterico dei Musei Vaticani
Responsabile:	Stefania Pandozy
Restauratrici incaricate:	Barbara Cavallucci, Stefania Passerini, Catherine Rivière
Fotografie:	Laboratorio fotografico dei Musei Vaticani
Anno di intervento:	2022

Gli *insika,* realizzati in bambù e fibre vegetali intrecciate, sono dei manufatti dalle forme geometriche ispirate a elementi del mondo animale e vegetale.
Il singolare intreccio crea un gioco dinamico di chiaroscuri grazie al disegno di linee diagonali. I paraventi *insika* nascono come elementi d'arredo posti all'interno di residenze regali al fine di

delimitarne gli spazi e creare zone riservate alle diverse attività.

Originari del Ruanda, i due *insika* oggetto del presente restauro furono inviati tramite i Padri Bianchi per l'Esposizione Missionaria Vaticana del 1925.
La preziosa e dettagliata documentazione che fu allegata alla collezione di oggetti provenienti dal Ruanda permette, oggi, una precisa ricostruzione del loro itinerario e dei loro usi.

1 MV 116367

2 MV 116368

Museo Etnologico Vaticano
Anima Mundi
Vetrina "Africa 20"