



LA RESURREZIONE DI CRISTO

SCHEDA OPERA

La serie di arazzi della *Vita di Cristo*, opera della Manifattura Barberini, vide la luce tra il 1643 e il 1656 con qualche interruzione dei lavori, a causa della morte di papa Urbano VIII (1644) e del conseguente esilio francese (1646-1652) imposto al cardinale Francesco Barberini dal neo-eletto pontefice Innocenzo X Pamphilj (1644-1655).

I primi esemplari del ciclo, la *Natività*, il *Pasce oves meas* e la *Resurrezione di Cristo*, furono ideati per essere esposti come pale d'altare nella cappella pontificia, con ogni probabilità la Sistina, in alternanza tra loro in occasione delle festività.

Il panno della *Resurrezione*, qui in mostra, è frutto dell'invenzione di Giovan Francesco Romanelli (1610 ca.-1662), pittore viterbese attivo nella bottega di Pietro da Cortona e, come il suo maestro, strettamente legato alla corte dei Barberini. Costui fu l'autore del cartone preparatorio, modello per l'opera finale, oggi conservato presso le Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Palazzo Barberini, mentre l'arazzo fu compiuto da Gaspare Rocci.



La raffinata composizione mostra la gloria e la potenza di Cristo risorto, che si staglia dirompente al centro della scena sulla lapide rovesciata, avvolto da nubi e luci dorate in un trionfo barocco di figure in movimento. Intorno a lui i soldati posti a guardia del sepolcro si animano e fuggono in preda al terrore. Ogni elemento della raffigurazione rispecchia la cultura artistica del periodo barberiniano, richiamando alla mente le magnifiche invenzioni di Gian Lorenzo Bernini e le sontuose decorazioni pittoriche realizzate da Pietro da Cortona, Andrea Sacchi e dal medesimo Romanelli nel Palazzo Barberini, la dimora di famiglia nell'Urbe.

La potenza visiva della creazione di Romanelli tradotta in arazzo testimonia la perizia raggiunta dalla Manifattura romana dei Barberini, in grado di trasformare in preziosi intrecci di lana e seta le forme barocche e il dinamismo creativo del linguaggio pittorico.



«Resurrezione di Cristo»