

Presentazione del volume

### **FIGURE ILLUSTRATE**

*Protagonisti del Grand Tour a Roma e in Vaticano*

martedì 5 maggio 2026 - ore 17.30

Sala Conferenze dei Musei Vaticani

### **COMUNICATO STAMPA**

Città del Vaticano. **Martedì 5 maggio**, alle ore 17.30 presso la Sala Conferenze dei Musei Vaticani sarà presentato il volume di Pier Andrea De Rosa *Figure illustri. Protagonisti del Grand Tour a Roma e in Vaticano*. Appena pubblicato per i tipi delle **Edizioni Musei Vaticani**, il libro racconta il *Grand Tour* visto dagli occhi di eccellenti viaggiatori. Attraverso le testimonianze di dodici «figure illustri», il lettore partecipa all'epopea del viaggio di scoperta, tra Settecento e Ottocento, della Città Eterna e del Vaticano.

Diari di viaggio e lettere sono le fonti cui **Pier Andrea De Rosa** attinge per comporre un quadro vivido e appassionato che invita «ad accompagnarci ad alcuni di questi “forestieri” per ascoltare le loro impressioni». A narrare non solo la bellezza delle rovine della Roma antica e lo splendore delle Stanze di Raffaello, ma anche i disagi logistici sperimentati dai viaggiatori, sono le voci di Johann Wolfgang Goethe, Elisabeth Vigée Le Brun, Madame de Staël, George Gordon Byron, Charlotte Anne Waldie Eaton, Percy Bysshe Shelley, Hans Christian Andersen, William Mitchell Gillespie, Charles Dickens, George Stillman Hillard, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne.

«Pier Andrea De Rosa - commenta il Direttore dei Musei Vaticani **Barbara Jatta** - in questo bel volume ha voluto distillare alcune figure che hanno saputo cogliere la bellezza sublime di Roma e del Vaticano. Lo ha fatto con la capacità e la sensibilità che gli sono proprie di studioso e cultore di Roma e della sua Campagna. De Rosa ha snodato un racconto di quasi due secoli. I secoli d'oro del *Grand Tour*, il Settecento e l'Ottocento. Un viaggio che era gaudium e sollievo dello spirito ma pure compito gravoso almeno per quanti si ripromettevano, come per Goethe, di “guardare” piuttosto che “vedere”».

Roma è per Byron «Città dell'anima», mentre Madame de Staël chiederà all'amico Claude Hoquet: «Avresti mai pensato possibile che potessi amare un'altra città che Parigi?». Il viaggio di Goethe verso Roma, scrive Pier Andrea De Rosa, è «una esigenza sovrana dell'anima, il richiamo ineludibile di una terra tante volte vagheggiata», dove il poeta tedesco, al cospetto di Michelangelo, «sembra avere appena la forza di sussurrare: “Il Giudizio universale e i vari quadri michelangiuleschi della volta si sono contesi la nostra ammirazione. Io non sapevo che guardare e meravigliare”».

Il volume si apre con una ricca introduzione dell'autore, un vero e proprio viatico al cammino in direzione dell'ambita meta che è Roma, mentre il corredo iconografico spazia tra incisioni, vedute romane dell'epoca e opere immortali dei Musei Vaticani. *Figure illustri. Protagonisti del Grand Tour a Roma e in Vaticano* è uno strumento prezioso per ricostruire la temperie di un'epoca in cui «la coscienza del ruolo millenario di Roma quale legato della civiltà occidentale insieme a quello di sede, scudo, baluardo e vessillo della Cristianità, la creazione nel 1734 del museo Capitolino e di quello Pio Clementino nel 1771 - da stimare quali le facce del più prezioso diamante di ogni consorzio civile -, l'eco dei quotidiani ritrovamenti archeologici epocali nelle viscere antiche dell'Urbe, si ergevano a richiamo prepotente e ineludibile».

Introdotta da **Barbara Jatta**, la conferenza vedrà la partecipazione di **Pier Andrea De Rosa**, di **Mario Bevilacqua** - Professore Ordinario Sapienza Università di Roma, studioso dell'architettura, autore di numerose pubblicazioni su Piranesi e sull'epoca del Grand Tour - e di **Pietro Zander**, responsabile Beni Artistici della Fabbrica di San Pietro in Vaticano, che nei suoi studi ha più volte evidenziato la magnificenza della Basilica, da Byron definita «Il grandioso Tempio di Cristo sulla tomba del suo martire».

La conferenza sarà trasmessa in streaming, al seguente link:

<https://www.youtube.com/@MuseiVaticaniMv/streams>

I giornalisti e gli operatori media che intendano partecipare dovranno inviare richiesta alla Sala Stampa della Santa Sede attraverso il sistema di accreditamento on-line, all'indirizzo:

[press.vatican.va/accreditamenti](http://press.vatican.va/accreditamenti)

Tutte le richieste dovranno pervenire entro 24 ore dall'evento.

Contatti

Ufficio Stampa: [stampa.musei@scv.va](mailto:stampa.musei@scv.va)