



Presentazione del volume

GIOVAN LORENZO BERNINI

Il «padron del mondo»

martedì 19 maggio 2026 - ore 17.30

Sala Conferenze dei Musei Vaticani

COMUNICATO STAMPA

Città del Vaticano. **Martedì 19 maggio**, alle ore 17.30 presso la Sala Conferenze dei Musei Vaticani si terrà la presentazione del volume di Giovanni Morello *Giovan Lorenzo Bernini. Il «padron del mondo»* (Edizioni Musei Vaticani). Il libro ripercorre la vita e l'opera del geniale artista della cultura barocca - scultore, architetto, pittore e scenografo - tracciando tutte le tappe della sua carriera straordinaria: dai primi passi nella bottega del padre Pietro Bernini, fino al rapporto privilegiato con pontefici, cardinali e aristocratici.

Dalle pagine del volume emerge un ritratto a tutto tondo dell'artista tra rivalità, clamorosi successi ed eventi sfortunati. **Giovanni Morello** - che nel citare il nome di Bernini privilegia la dizione Giovan Lorenzo, ritenuta più aderente alle sottoscrizioni dello stesso artista che si firmava sempre "Gio. Lorenzo Bernini" - narra anche aneddoti meno noti, completando il quadro di una carriera durata oltre mezzo secolo, nel Seicento che lo elesse «padron del mondo».

«Più di ogni altro - scrive Giovanni Morello - egli riuscì a rendere il marmo malleabile, fino a fargli assumere una tenerezza meravigliosa. Nessuno come lui, né ai suoi tempi né dopo, riuscirà a maneggiare i blocchi inerti di marmo trasformandoli in figure quasi "spiranti", come se parlassero».

Le monumentali fontane di Roma, il Baldacchino e la Cattedra della Basilica di San Pietro, il colonnato dell'omonima piazza, le stupefacenti sculture narranti i miti classici: di tutto questo l'autore ci racconta la genesi e le complesse fasi di realizzazione. Oltre a un elegante apparato fotografico, il volume si compone di tre puntuali indici relativi a fonti d'archivio, opere citate e nomi.

«Giovanni Morello - illustra il Direttore dei Musei Vaticani **Barbara Jatta** - rende omaggio a Bernini con questo importante volume che rappresenta la sintesi di decenni di studi, di ricerche e di scoperte. Scorrendo l'indice del volume ci si può rendere conto della versatilità di un genio artistico che ha "servito" ben otto pontefici, instaurando con alcuni di questi un rapporto strettissimo. "È concetto molto universale

ch'egli sia stato il primo che abbia tentato di unire l'Architettura con la Scultura e la Pittura in tal modo che di tutte facesse un bel composto», scrive il Baldinucci nel 1682. E tale *bel composto* si ritrova nel “Bernini Vaticano”, pensiamo soltanto al *Baldacchino*, alla *Cattedra*, alla *Scala Regia*, al *Monumento a Costantino*, al *Ciborio dell'altare del Santissimo Sacramento*, ai monumenti funebri di Urbano VIII, di Alessandro VII, a quello della Contessa Matilde, ai piloni delle navate, al *Pasce Oves Meas* e alla straordinaria piazza che abbraccia l'intera umanità, per non parlare delle pitture, degli apparati effimeri e dei candelieri e dei crocifissi per i tanti altari della Basilica che Bernini realizzò nel corso della sua lunga vita».

Nel volume Morello affronta Bernini in un racconto cronologico ma che si snoda anche per temi: partendo da *La storia inizia a Napoli*, passando per *I primi passi a Roma*, *Michelangelo del suo tempo*, *Ritratti e autoritratti*, *A confronto con otto papi*, *La Basilica di San Pietro*, il racconto continua per ben trenta capitoli. In ognuno di essi l'autore entra nel dettaglio, con considerazioni personali ma anche offrendo al lettore un'analisi e una sintesi di generazioni di studi sui diversi argomenti berniniani.

Introdotta da Barbara Jatta, la conferenza vedrà la partecipazione dell'autore, dello storico dell'arte e architetto **Francesco Petrucci**, Direttore del Museo del Barocco di Palazzo Chigi ad Ariccia, e di **Maria Grazia Bernardini**, storica dell'arte per tanti anni nel Ministero della Cultura, autrice di numerose pubblicazioni su Giovan Lorenzo Bernini.

La conferenza sarà trasmessa in streaming, al seguente link:

<https://www.youtube.com/@MuseiVaticaniMv/streams>

I giornalisti e gli operatori media che intendano partecipare dovranno inviare richiesta alla Sala Stampa della Santa Sede attraverso il sistema di accreditamento on-line, all'indirizzo:

press.vatican.va/accreditamenti

Tutte le richieste dovranno pervenire entro 24 ore dall'evento.

Contatti

Ufficio Stampa: stampa.musei@scv.va