

CURRICULUM VITAE

CHIARA MARIA OMODEI ZORINI

DATI PERSONALI:

NAZIONALITÀ : Italiana
LUOGO E DATA DI NASCITA : Roma - 19 Novembre 1973
E-MAIL : chiara.omodei@gmail.com

FORMAZIONE:

- 2006** Università di Studi della Tuscia (Viterbo). Diploma di **Laurea di 1° Livello** in “**Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali**”
- 2001** Istituto Centrale per il Restauro (I.C.R.) di Roma. Specializzazione in **materiale lapideo**
- 2000** Istituto Centrale per il Restauro (I.C.R.) di Roma. Diploma di restauro nel corso di “**metalli, ceramiche, vetri e altre suppellettili antiche**».
- 1992** Diploma di Maturità Scientifica: presso l’Istituto “Vittorio Emanuele II, Convitto” di Roma; votazione riportata: 60/60°.

LINGUE: – Conoscenza approfondita della **lingua francese** parlata e scritta.
 – Buona conoscenza della **lingua inglese** parlata e scritta.

PRINCIPALI ESPERIENZE DI LAVORO

- **Dal 2003**, nei mesi da agosto a ottobre, attività di restauro e pronto intervento su scavo presso il **sito archeologico di Ebla (Siria)** diretto dal Prof. Matthiae della prima Università di Roma. “La Sapienza”. Restauro di manufatti in *ceramica* di grandi dimensioni, in *terra cruda*, in *metallo* (bronzo, oro, piombo), in *vetro*, in *avorio* e in *materiale lapideo* (alabastro, basalto, calcare).
- **Musei Vaticani**: restauro *di manufatti bronzei (di origine mediorientale e romana)*, *fittili* (di origine *etrusca*), ed *eburnei* (di origine europea), presso il laboratori di restauro (2002-2003 e da aprile 2008 ad oggi).
- Esperienza di **insegnamento** presso la scuola di formazione professionale **Crimisos** di Palermo. Materiali lapidei naturali ed artificiali per 25 ore complessive.
- Direzione del restauro della **Vittoria Alata** dello *Zocchi* sul **Monumento a Vittorio Emanuele II** di Roma, per la Ditta Astante di Salerno
- Restauro di **bronzi monumentali** di epoca moderna ed antica, quali: la *vittoria alata del Cantalamessa* e la *Quadriga del Bartolini* del **Monumento a Vittorio Emanuele II**; “*La Verità esce dai rovi*” di *M Rutelli*, in Roma; il **Portale della Cattedrale di Ravello** -Salerno.
- **Reggia di Versailles (Parigi)**: integrazione di stucchi della Gallerie des Glaces. Collaborazione per la ditta di restauro S.E.I 1983 (2005-2006).
- Numerose esperienze nel restauro di materiali ceramici di provenienza archeologica e/o destinazione antiquariale.

DETTAGLIO DEI LAVORI

METALLI

- **Sito archeologico di Ebla**: restauro di una fibula in bronzo e ferro, un pugnale di ferro e diversi reperti in lega di rame provenienti dal sito (Ottobre 2010)
- **Musei Vaticani**: Restauro di diversi reperti in **lega di rame**: un piede con calzare di **origine romana**, alcuni manufatti **di origine egizia** di proprietà dei Musei (luglio 2010) e restauro di una **croce in lamina di rame dorata** proveniente dall'Aquila (ottobre 2010)
- Intervento di restauro su un **bacile** ed un **candelabro in lega di rame** di **origine islamica** per la ditta di restauro individuale "Alessandra Morelli" (agosto 2010);
- Intervento di conservazione e restauro di due **bacili in lega di rame** di **origine archeologica** per conto della ditta di restauro ARA (agosto, settembre 2009);
- **Musei Vaticani**: Intervento di conservazione e restauro di un **bacile** ed alcuni reperti di origine romana (statuine e fibule) ed una **phiale** di origine etrusca di proprietà dei **Musei Vaticani**. (marzo-giugno 2009). Studio preliminare, documentazione grafica e progetto di intervento di un **pavone, in bronzo dorato**, di grandi proporzioni- **epoca romana**- e restauro di uno **Scudo in lega di rame**, di origine etrusca (documentazione grafica, fotografica, integrazione formale e pittorica delle superfici e progettazione del supporto 2009);
- **Pronto intervento e progetto di restauro del deposito di reperti in metallo**, oggetto di studio nella **missione archeologica di Ebla** (Siria, agosto 2008)
- **Musei Vaticani**: Restauro completo di diciotto **statuine di provenienza egizia** in **lega di rame**(Aprile 2008);
- **La Quadriga** in lega di rame del **Bartolini**, sul **Monumento a Vittorio Emanuele II** (Roma), per la ditta ARI di Roma (Marzo, Aprile 2008)
- **Pronto intervento** di due **statuine miniaturistiche polimateriche** in materiale lapideo, lamina d'argento e lamina d'oro sul **sito archeologico di Ebla** (Siria, agosto 2007)
- **"Nike"** di **N. Cantalamessa** e colonna votiva del **Monumento a Vittorio Emanuele (Vittoriano)** a Roma, **bronzo dorato** e **pietra di portasanta** , per la ditta ARI di Roma (2007).
- **Oggetti liturgici in argento** ed in **ottone dorato** del **Museo Ebraico** per la ditta individuale Alessandra Morelli (2007)
- **Bacile archeologico in lega di rame di origine islamica** per la ditta individuale Alessandra Morelli (2007)
- **Ferri archeologici** del **Museo di Tarquinia**. Collaborazione per la ditta individuale Raffaella D'Amico (2006).
- **Villa Torlonia in Roma** : restauro di appliques di arredo in **ottone dorato**, di per la ditta di restauro individuale Marco Demmelbauer (maggio 2006)
- **"Nike"** di **C.Zocchi** (Roma): restauro e calco della statua in bronzo dorato presso il **Monumento a V.Emanuele (Vittoriano)**. Collaborazione per la ditta di restauro Astarte. (marzo-maggio 2004)
- **Cattedrale di Ravello** (Sa): Restauro del **portale bronzo**. Collaborazione per la ditta di restauro Astarte. (gen-mar 2003)
- **Museo di Aquino** (Fr): Restauro di manufatti bronzei di origine archeologica. (Mag-Giu.2003)
- **Musei Vaticani**: Restauri di manufatti egizi in bronzo e polimaterici (legno, bronzo, stucco e vetro) presso i laboratori di restauro vaticani. (giu-lug.2003; giu-nov.2002)
- **"La verità esce dai rovi"** di **M.Rutelli** (Roma): Restauro della statua moderna in bronzo. Collaborazione con la ditta di restauro A.Silenzi. (mar-apr.2001)
- **Museo Archeologico di Policoro**: Restauro di manufatti bronzei e polimaterici (legno e

ferro) di origine archeologica. Collaborazione per la ditta di restauro CO.RE.AR. (mag-giu.2001)

- Intervento di restauro di timbri papali in piombo. Attività didattica ICR (1999)
- **Casa dei Vettii a Pompei** (Na): Pronto Intervento ed imballaggio della cassaforte romana in legno, ferro e bronzo. Cantiere didattico ICR (sett.1998).
- Restauro di opere bronzee contemporanee di Mascherini, provenienti dalla nave da crociera "Italia".Cantiere didattico ICR (1998)
- **Chiesa di S. Cecilia** (Roma): Restauro di manufatti (melograni) moderni in ottone dorato. Attività didattica ICR (1998)
- **Chiesa di S. Maria in Trastevere** (Roma): Restauro di due crocefissi in ottone dorato e argentato. Attività didattica ICR (1998)
- **Necropoli di Fossa** (L'Aquila): Pronto **Intervento su scavo archeologico** e restauro di un corredo funerario (letto in osso, spada in **ferro**, fibule in bronzo e vaghi d'**ambra**). Cantiere didattico ICR. (lug-ott.1999)

**MATERIALE
FITTILE
E
VITREO**

- **Sito archeologico di Ebla**: pronto intervento su alcuni reperti del sito ed integrazione di un piatto ed una giara (ottobre 2010).
- **Musei Vaticani**: restauro di un **piatto in terra sigillata** e di tre **cristalli di Rocca** di origine moderna di proprietà dei Musei (giugno 2010) con sperimentazione di colle animali e di sintesi.
- **Musei Vaticani**: restauro di un **ampolla** in vetro di provenienza archeologica (Scavo di S Paolo Fuori le Mura) di proprietà dei Musei. (aprile 2009)
- **Musei Vaticani**: restauro di alcune Kylikes, anfore ed oinochoe a **figure nere**, di produzione etrusca, ed intervento di conservazione e restauro di una **terracotta dipinta a freddo**, di età **contemporanea**, dello scultore **Giulio Tadolini**, presso i laboratori di restauro dei Musei (da aprile 2008)
- **Sito archeologico di Ebla (Siria)**: pronto intervento sul sito archeologico delle strutture murarie portate alla luce, **copertura dei piani di calpestio** con strati di sacrificio e **consolidamento chimico delle strutture murarie** in terra cruda (settembre 2008)
- Restauro di una **terracotta contemporanea**, opera della scultore **R. Terracini**: pulitura della superficie con impacchi estrattivi, incollaggio ed integrazione formale e cromatica della superficie. (Roma giugno 2007)
- **Sito archeologico di Ebla** (Siria): **recupero su scavo** e interventi di restauro su giare alimentari di grandi dimensioni, **buccheroidi**, **terracotta dipinta** più raffinata e pronto intervento su manufatti in **terra cruda** (modellati e **tavolette cuneiformi**) (dal 2003 al 2008)
- Restauro di **maioliche**, **biscuit** e **buccheri** per privati con interventi di ritocco cromatico ad aerografo (a partire dal 2002).
- **Chiesa di S. Croce in Gerusalemme** (Roma): Restauro dei bacini in maiolica, del campanile; collaborazione per la ditta edile RAREM S.r.l. (dic.2000-gen.2001).
- Restauro di **ceramiche rinascimentali**, collaborazione per la ditta di restauro A.Giglio (1999).
- **Cripta Balbi** (Roma): Restauro di ceramiche archeologiche medioevali; collaborazione per la ditta di restauro R.Nardi&Co (1998).
- **Casa dei Vettii** a Pompei (Na): Pronto Intervento dei gocciolatoi ceramici del Compluvium. Cantiere didattico ICR (1997).
- Restauro di ceramiche archeologiche di grandi dimensioni, presso i laboratori di Pratica

di mare (Roma). Cantiere didattico ICR (Sett.1997).

- Restauro di una mano votiva in **ceramica dipinta a freddo**. Attività didattica ICR (1996).
- Restauro di ceramiche e vetri archeologici di Monte Leone (Rm). Attività didattica ICR (1996-97).

MATERIALE LAPIDEO

- **Sito archeologico di Ebla** (Siria): pulitura di un frammento di stele in **basalto** a sezione quadrangolare (ottobre 2010)
- **Sito archeologico di Ebla** (Siria): interventi su stampini fusione in **pietra saponaria, intarsi, statuaria in basalto, statue in calcare** e vasi in **alabastro** per l'Università di Roma "La Sapienza"(dal 2003 al 2008).
- **Reggia di Versailles** (Parigi): Ricostruzione di **stucchi** e realizzazione di calchi diretti in **silicone**. Collaborazione per la ditta di restauro S.E.I.1983 (6 mesi nel 2005-2006).
- **S.Nicola dei Lorenesi** (Roma): Ricostruzione di stucchi. Collaborazione per la ditta di restauro S.E.I.1983 (luglio-agosto 2005).
- Palazzi di Casignana (Rc): Restauro di **mosaici lapidei** di epoca romana, Collaborazione per la ditta di restauro S.E.I.1983 (luglio-agosto 2004).
- **Cattedrale di Ravello** (Sa): Restauro ed **imperneaggio** di manufatti del lapidario. Collaborazione per la ditta di restauro "Astarte" di Vietri (Sa). (gen-mar 2003)
- Restauro di una scacchiera lapidea (ardesia e marmi policromi). Lavoro per privati, Roma (nov.2001).
- **Cimitero Acattolico** (Roma): Restauro della tomba lapidea di Emilin Story. Cantiere didattico ICR (luglio 2000).

MATERIALE ORGANICO

- **Sito archeologico di Ebla**: pulitura ed incollaggio di un **coperchio in osso**.
- **Musei Vaticani**: pronto intervento su **188 reperti in osso ed avorio** provenienti dagli scavi di **Ostia** (giugno 2010).
- **Musei Vaticani**: Restauro di alcuni **reperti in avorio, di epoca romana e rinascimentale**, (giugno 2009).
- **Musei Vaticani**: Restauro di due **polittici in avorio dipinto** del XIV secolo, produzione italiana e tedesca(ottobre,novembre 2008).
- **Sito archeologico di Ebla**: Proto intervento, incollaggio ed integrazione su tre manufatti in **avorio, osso e corno** (Siria, agosto 2007).
- **"Cofanetto degli Embriaghi"**: restauro dell'opera polimerica (metallo, legno, **avorio**, osso e carta). Attività didattica ICR (1999)