

Carlo Sisi

Carlo Sisi, storico dell'arte tra i massimi esperti di arte italiana e straniera dell'Ottocento, dal 1998 è Presidente del Museo Marini di Firenze, dopo essere stato Direttore della Galleria d'Arte Moderna e della Galleria del Costume di Palazzo Pitti di Firenze.

Fra i suoi studi più recenti si ricordano quelli dedicati a Silvestro Lega, ai Macchiaioli di Piacentina, alla pittura di storia in età umbertina, alla scultura toscana della seconda metà dell'Ottocento, alla civiltà artistica a Siena nel XIX secolo.

Ha coordinato due importanti volumi sull'Ottocento italiano dal titolo *L'Ottocento in Italia: le arti sorelle* (Electa 2006-2007) ed ha curato numerose esposizioni come *I Macchiaioli. Prima dell'Impressionismo* (Marsilio 2003), tenutasi a Padova a Palazzo Zabarella o *Ottocento: da Canova al Quarto Stato* (Skira 2008), organizzata a Roma alle Scuderie del Quirinale, e recentemente nella stessa sede *1861. I pittori del Risorgimento*, dedicata all'arte che ha rappresentato l'unità d'Italia (Skira 2010).