

Alvar González Palacios

Alvar González Palacios è uno dei massimi esperti di arti applicate a livello internazionale.

Nato a Cuba, frequenta l'Università all'Avana e alla Sorbonne di Parigi e negli anni Cinquanta si trasferisce in Italia, seguendo i corsi di Roberto Longhi a Firenze.

Dopo essersi interessato di pittura italiana del Tre e Quattrocento e di arti figurative tra Barocco e Classicismo, passa a dedicarsi alle arti decorative e alla storia dell'arredamento.

Ha redatto il catalogo dei mosaici e dei commessi del Los Angeles County Museum of Art; ha diretto l'Enciclopedia delle Arti Decorative per il Gruppo Editori.

Tra i suoi studi di settore si ricordano *Arredi e ornamenti alla corte di Roma 1560-1795* (Electa 2004), *Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismi e barocco* (Longanesi 1986), *I mobili italiani* (Electa 1996), *Gli arredi francesi* (Electa 1996), *Il Luigi XIV* (Fabbri Editori 1966), *L'Armadio delle meraviglie. Personaggi, vicende, oggetti: un invito all'arte, una lezione di stile* (Longanesi 1997).