

Marco Vanelli

Marco Vanelli è nato a Lucca il 27 marzo 1963. Laureato in Letteratura italiana contemporanea e in Storia del cinema italiano, insegna Lettere in una scuola media della Lucchesia.

Dirige la rivista di studi cinematografici «Cabiria», edita dal Cinit-Cineforum Italiano (Associazione di cultura cinematografica riconosciuta dal Ministero), di cui è vicepresidente.

Da anni lavora alla ricerca di materiali relativi all'esperienza produttiva cattolica Orbis-Universalis, attiva nel secondo dopoguerra, per la quale collaborarono personaggi del calibro di Cesare Zavattini, Alessandro Blasetti, Vittorio De Sica, Luchino Visconti e Diego Fabbri. All'interno di queste ricerche nel 2003 ha ritrovato e fatto restaurare un cortometraggio dimenticato e ritenuto perso di Mario Soldati, *Chi è Dio?* (1945), una delle prime opere neorealiste realizzate in Italia.

Alcuni dei suoi saggi sono usciti nei volumi: *Harold Pinter. Dal teatro della minaccia al cinema delle ceneri* (Edizioni Aida, 2001); *Il cinema di Costa-Gavras* (Edizioni Aida, 2002); *La regola delle illusioni. Il cinema di Bernardo Bertolucci* (Edizioni Aida, 2003); *Ken Loach. Un cineasta di classe* (Edizioni Aida, 2004); *La sfida della verità. Il cinema di Francesco Rosi* (Edizioni Aida, 2005); *Ai margini della notte. Il cinema di Aki Kaurismäki* (Edizioni Aida, 2006); *Ermanno Olmi. Il cinema, i film, la televisione, la scuola*, (Marsilio, 2003); *Marco Bellocchio. Il cinema e i film* (Marsilio, 2005); *Mater Dei. Storia e rinascita del primo film italiano a colori* (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, 2005); *Luigi Comencini. Il cinema e i film* (Marsilio, 2007); *Moravia e il Cinema* (Daf Associazione Culturale, 2007); *Il film sull'arte di soggetto sacro. Documenti di ricerca e studio* (Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon, 2007); *Le dimore di Lucca. L'arte di abitare i palazzi di una capitale dal Medioevo allo Stato Unitario* (Alinea Editrice, 2007); *Mario Soldati. Una voce poco fa*, a cura di Maurizio Ambrosini, (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, 2009); *San Paolo in Vaticano. La figura e la parola dell'Apostolo delle Genti nelle raccolte pontificie*, a cura di Umberto Utro, (Tau Editrice, 2009); *Alberto Lattuada. Il cinema e i film*, a cura di Adriano Aprà, (Marsilio, 2009); «*Sequenze*». *Quaderni di cinema (1949-1951)*, a cura di Michele Guerra e Giampaolo Parimigiani, (Cartemoderne – Uni.Nova, 2009); *Storia del cinema italiano vol. VI 1940/1944*, a cura di Ernesto G. Laura con la collaborazione di Alfredo Baldi, (Marsilio-Edizioni di Bianco&Nero, 2010).

Attualmente sta preparando un volume sulla storia del cortometraggio *Chi è Dio?* di Mario Soldati che uscirà nel gennaio 2012.